

SUSILA.



507

187

143

D. SITHARAMAIAH

MASULIPATNAM

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
9 8 7 6 5 4 3 2 1
8 7 6 5 4 3 2 1
7 6 5 4 3 2 1
6 5 4 3 2 1
5 4 3 2 1
4 3 2 1
3 2 1
2 1
1

శ్రీరస్తు.

507

వినుశీలనాటకము.

ద్రోణరాజు నీతారామరాయ విరచితము.

~~ప్రకటనకర్త:~~

ద్రోణరాజు నీతారామరావు.

మచిలీపట్నము.

స. 69

894-8132
SEE మచిలీపట్నము

సేతు ముద్రాక్షరశాలయందు

సి. సేతుమాధవరావుచే ముద్రింపబడియె.

స. 143

1910.

వెల రు 0—8—0.

కాపీరైట్

[రిజిస్టర్డ్]



శ్రీమంత్ కుమారరాజా యేర్లగడ్డ అంకినీడ్రపాద బహద్దరు
బి. యే. గారు:— దేవరకోట.

This little book
Is most respectfully

DEDICATED

To

M. R. Ry. Sreemanth Raja Yarlagadda
Ankinid Prasada Bahadur B. A., Kumar
Raja of Devarakota

By

THE AUTHOR.

For REFERENCE ONLY





၂၈၀၃၄၅

సీ రీ క . ౨

కవిశిరోమణులారా!

ఈ సుశీల నాటకము 1910 సం॥ మెట్రిక్యులేషను పరీక్షాపత
నీయ గ్రంథంబులో సుశీలయను కథ ననుసరించి నాటకానుకూలం
బుగ కొన్నిమార్పులు జేసివ్రాసినాడ. శాస్త్రంబేమియు నభ్యసించక
కేవల పండితుల సహవాసంబునంజేసి లభించిన నించుకజ్ఞానంబుచే
రచించుటచేతను, నాటకరచనకిదియే ప్రథమ ప్రయత్నంబగుటచే
తను, నిం దనేకతప్పులు కుప్పలుగా బడియుండు. కావున నాయందు
సోదరవాత్సల్యమును బూని తప్పులు మన్నింప మీశిష్యప్రశిష్యుం
డనై ప్రార్థింతు.

“ఉ॥ అచిత్తులైన వారలిది — యారసి యారసమున్ గ్రహించిలా ।

లింగినఁ జాలుకొందరవి — లేవివి లేవని గేలిసేయువా ।

రంచు రచించమానుదుమె — యందరినిన్ దనియింపమమ్ముని ।

ర్మించిన బ్రహ్మకై నఁ దర — మే యిదిపెద్ద తెలుంగకుందుకే ॥ ”

అనుశ్రవణానంద గ్రంథ కారుల వాక్యంబును మనంబుననుంచమిరెల్లరు
ప్రార్థితులు—

సోదరీమణులారా!

ఇది సుశీలయను కాంత ధనపాలుడను వైశ్యునిచేతను, కిరాతు
లచేతను తనమానభంగము గాకుండఁ గాపాడుకొనినకథ. విచారించి
చూడ యిందొక్కింత నీతియున్నదని నానమ్మిక. ఇదిమీరును జదువ
దగినదే.

నాటకులారా!

దీనిని రంగస్థలంబున కనుకూలముగనే వ్రాసినాఁడ. మీకర్థంబు గాని కష్టపదంబు లెచ్చటను గుప్పలేదు. తక్కిన నాటకంబుల వలెనే నిదియు బ్రదర్శింప యోగ్యమగునేని ప్రదర్శించి నన్నానందాబ్ధిని నోల లాడ్చుడు. శ్రీమత్కింక పీండ్రఘటా పంచానన విద్యత్కవి బాలక శానిధి బాలసరస్వతీ శతావధానీత్యాది బిరుదావళి విరాజమానులగు బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వర కవులు నాయందు పుత్రవాత్సల్యము బూని యీపాత్రంబునం దుండు తప్పులు వీలగునంతవరకు సవరించినందున కెంతయు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా వందనశతంబులర్పించు వాఁడ. ఈనాటక కృతికర్తలగు మహారాజ రాజశ్రీ శ్రీమత్కుమార రాజా యేర్లగడ్డ అంకినేష్ ప్రిసాద బహద్దరు బి. యే. దొరవానిని శ్రీకృష్ణుండు' చిరంజీవులుగాను సమస్తవాంఛితార్థ సమృద్ధులు గాను నొనరించుఁగాత' యని యింతట విరమించుచున్నాఁడ.

ఇట్లు విధేయుఁడు,

దొంగిలరాజు సీతారామారావు.

వలయువారు:—

దొంగిలరాజు సీతారామారావు,

గొడుగుపేట, మచిలీపట్నం.



ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.



పురుషులు.

వత్సరాజు— సత్యపురాధీశ్వరుడు. — (కథానాయకుడు)

గోపాలవర్మ— విజయధామ పురాధిపతి.

విశారదుడు— గోపాలవర్మ పుత్రుడు.

ధీమణి— మంత్రి.

సుబుద్ధి— ధీమణి పుత్రుడు.

కమలాపుడు— (సుశీల పురుషాకారమున గోపాలవర్మసభకు వచ్చి
నప్పుడు ధరించిన నామము)

ధనపాలుడు— సుశీలను వంచింది తనగృహమునకుఁ దీసికొని
పోయిన వైశ్యుడు.

రామన్న } — కిరాతులు.
భీమన్న }

స్త్రీలు.

సుశీల— కథానాయిక.

భారతి }
చారుమతి } — చెలికత్తెలు.
ప్రియంవద }

తప్పొప్పుల పట్టిక.



పుట — పంక్తి — తప్పు — ఒప్పు

2 — 21 — విభుదా — విబుధా

8 — 5 — నె — నే

13 — 6 — జో — ఓ

15 — 8 — పతిహి — పతిహిత

16 — 18 — నుశిల — నుశీల

39 — 1 (గవయబోవుచున్నాడు)

40 — 9 — బా — బా

శ్రీరస్తు.

సూళీల నాటకము.

నాంది.



రాజ్యలెడు కృష్ణపెనినెదలో ♦ జెన్నొందునత్రేమనిం |
పారకదెల్పుగ నవ్వుమోముపయి నీ ♦ కా కస్తురిక
బెట్టెదక | రారాయంచును బిల్చి ముద్దుగొను శ్రీ
రాధాసతిక కౌగిటక | జేరందీసెడు కృష్ణమూర్తి

శుభ దృష్టిన్ గాంచుతక సభ్యులక॥

అతివిస్తరంబేటికి? పారిపార్శ్వకా! నీవొకసారి యిటురమ్ము.

పారి పార్శ్వకుడు (పవేశించి) అయ్యా! యేమిసెలవు?

సూత్ర. ఈ సభ్యులు నన్నుబిలిచి నూతనంబైన నీతినంయుతంబగునాట
కంబొండు ప్రదర్శించి మమ్ముల నానందాబ్ధిని నోలలాడ్పుమని
మాజ్ఞాపించిరి. ఇందుకు నీవును సహాయ భూతుండవగుదువని
పిలిచితి.

పారి. అయ్యా! యేనాటక ప్రదర్శనంబున వీరి నానందింపజేయ నంచి
తిరి.

సూత్ర. సఖా! శ్రీమదిందిరారమాణ చరణారవిందనిష్యందమాన మరం
దపాస మత్తేందిందిరాయమాణ సన్మానసుండని భక్తులెవ్వ
నిని బొగడుచుందురో, యాచకజన చకోరచంద్రుడని దీనజనం
బులెవ్వనిని జేర నెంచుచుందురో, సంస్కృతాంధ్రాంగ్లేయ
విద్యావిరాజ మానుండనియు, కవిజనహృదయ సరసీరుహ
భాస్కరుండనియు పండితులెవ్వని యఖండయశంబును సర్వ
దిక్కులను జాటుచుందురో, యట్టి శ్రీమ దేర్లగడ్డ వంశక్షీర
పాథోరాసి పూర్ణక్ష పాకరుండు, బౌంధవరక్షణ నిదానుండును,
సకలదీనలోక సౌఖ్యాన్వేషణ తత్పరుండును, దేవరకోట జమీ
పరిపాలకులగు శ్రీమతు రాజా మల్లిఖార్జున వరప్రసాదధరా
పురంధరపుత్రుండునునగు శ్రీమత్కుమారరాజాఅంకితీద్రుసాద
నాయఁడు బహద్దరు బి. యే. దొరవారిచే, కృతిపొందఁబడిన
సుశీలయను నాటకం బెఱుంగవా!

పారి. అయ్యా! వింటినికాని గ్రంథకర్తనామంబు మాత్రము మఱచి
నాను. దయఁబూని సెలవిండు.

సూత్ర. వెట్టివాడా! నాటకప్రదర్శనము బొగున్నదా లేదా యని
సభ్యులు విమర్శింతురుకాని గ్రంథకర్త నామంబుతో పనిలేదు.
అయినను నీవు కోరితివికాన తెల్పెద.

శా॥ నానాదిక్ష్టగేయ కీర్తియగు ద్రో ♦ ణారాజ వంశోద్భవుం
డౌనారాయణరాయనందనుఁడు శ్రీ ♦ శాంఘేద్వయీభక్తి సం
ధానుండు విభుధానువర్తనుఁడు నీ ♦ తారామనామాంకుడెం
తో నై పుణ్యతవ్రాసెనత్కవులు సం ♦ తోషింప స్వాంతంబులన్॥

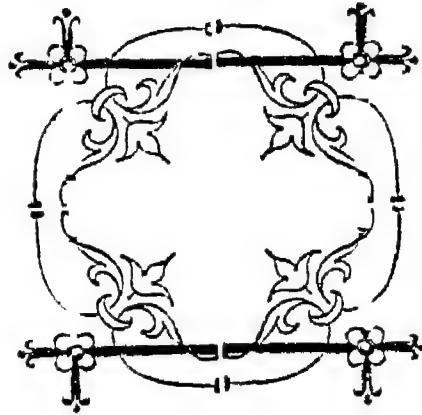
ప్రస్తావన.

౨

ఇక మన మేగి యీనాటక ప్రదర్శనమునకుఁ దగిన పాత్రములను
సిద్ధముజేతము రమ్మ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(ఇది ప్రస్తావన)





శ్రీ

సుశీలనాటకము.

ప్రథమాంకము.

(ఉద్యానవనము:— సుశీల నత్సరాజు సూపపటంబు హస్తంబు
నందుంచుకొని ప్రవేశించుచున్నది)

సుశీల— నిన్నటిదినంబున పూర్ణిమయైయుండియు క్షపాకరుం డెందు
చేతనోగాని ప్రకాశింపలేదు. (ఆలోచించి) సరే తెలిసినది.
(పటంబునుజూచి)

మ॥ సరసాలోకన హాసభాసురవిలా ♦ సస్ఫూర్తిదీపించు సుం
దరమావీని మొగంబుజూచి శశిచి ♦ త్తంబందు శంకించి నా
వరసౌందర్యమి కేలయంచును గడుక ♦ భావించి మేఘంబుగూ
రెరహిక; నత్సధరాధినాయకుని గీ ♦ ర్తింపంగ శక్యంబొక్కో॥

ఆహా! ఏమి యీతని సౌందర్యము!

మ॥ మొగమావెన్నెల గుత్తినిందెగడెడుం ♦ బోల్పంగవొల్లన్నలుక
నగుపద్మంబుల సౌరు కుంతలములె ♦ న్నం బోలునీలంబులుక

సాగసా బాహులతీయ గేయసపురా ♦ శుండాల తుండంబునీ
సుగుణులవర్ణనజేయ శక్యమగునే ♦ జూడంగ నిద్ధాత్రిలోక॥
ఇదిగదా నాభాగ్యము.

ఉ॥ భూతలనాథ మకాలిమణి ♦ పూజితపాద సర్వోరుహుండు వి
ఖ్యాత గుణాకరుండుఁ త్రిజ ♦ గన్నతవీరుఁడుఁ శౌర్యశాలి సం
పూత చరిత్రుఁ డార్యజన ♦ భూషణుఁ డింద్రసమాన భోగుఁ డే
నీతని బెండ్లియాడమది ♦ నెంచుట నాదగు పూర్వపుణ్యమే॥

ఈనత్సరాజు నాతండ్రికి శత్రుండనుమాట నెఱుంగక నే నీతనిఁ
గోరితి. అందుకు మాతండ్రి దండతాడిత మహారగంబుకరణి నుండి
పడుచు నత్సరాజును రాజ్యభ్రష్టుని జేసెదనని నుడివె. (ఇంచుక
యూరకుండి) అక్కటా! నాపైనింత కినియుటకు నేనేమి నేరముచేసి
తిన్నోకదా! ఎంత విచారించి చూచినను నావల్ల నేరంబేమియు గాను
పించదు. (అలోచించి) బౌను, నేనేదో చెడునక్షత్రంబున జన్మించితి
ననియు, నందుచేత నన్ను బెండ్లాడు ధరణీధవుండు రాజ్యభ్రష్టుడై
యడవులఁ గడునిడుమలఁబడి క్రమ్మరరాజ్య సుఖంబుల నందుననియు
వింటినిగదా. ఇదియే వారికిఁ గోపకారణమై యుండును. వత్సరాజు
నాతండ్రికి శత్రువుండ్లైనను, నాకు భర్తకాఁగానే యల్లునియందుజూపు
మర్యాదకునయినను వానితోఁ బగసాధింపకుండ నుండఁడా. ఏమైనను
సరే. నామనం బా వత్సరాజునందే చిక్కినది. నందనందన పాదార
వింద మకరందరస పానమత్తేందింది రాయమాణ సన్మానసనగు నాకే
మి భయము.

భారతి— (ప్రవేశించి) చెలీ! సుశీలా! సత్యపురాధీశ్వరుండగు వత్సరాజు
ను బరిణయ మాడుదునను గర్వంబుచేతనా నన్నుబిలువకుండ
వనవిహారంబున కొంటరిగ వచ్చితివి.

సుశీ— చెలీ! కినియకుము.

భార. తే||గీ|| వత్సధరణీః గుండు నీకు ♦ భర్తయగుట
నీదు పూర్వపుణ్యమునుమ్ము ♦ నిక్కముగను
నతనిబోలు భూపాలు డీ ♦ యవనిలేడు
జూడ నెందైనను సుశీల ♦ సుగుణలోల||

కాని యితని నల్లునిగాఁ జేకొనుటకు నీతండ్రికి మిక్కిలికోపము
గా నున్నట్లు చారుమతివలన వింటిని.

సుశీ— అవును, నిజముగాఁ గోపముగనే యున్నాఁడు. ఆకోపముతో
నే వత్సరాజునకు వివాహపత్రికం బంపె.

భార— సఖీ! ఆయనకేల కోపముఁ దెప్పించితివి? పోనిమ్ము! వే
రొక్కవరుని గోరకపోతివా?

సుశీ— మనంబున జిక్కినవరుని విడిచి వేరొకనిని జేసట్టుట పతివ్రతలకు
లక్షణంబుగాదు. (భారతి ద్విక్రై) నీహస్తంబులోనున్న పవి
యేమి?

భార— ఇవి మనరాజుగారివద్దకు వచ్చిన రాజకుమారుల పటంబులు.
వీనిని జూచుటకై నీమందరంబున నుండగాఁ దీసికొనివచ్చితిని.

సుశీ— ఇవియా! వీటినినన్నిటిని తండ్రిగారు నావద్దకుఁ బంపి యిందు నీ యిచ్చవచ్చినవానిని బెండ్లియాడుమని చెప్పిరి. వీటినినన్నిటినిఁ జూచి చిత్రపటంబునఁజూచిన రూపమే తెలియునుగాని సుగుణ సంపదలు తెలియవని చింతించి యెట్టకేలకు ధైర్యం బవలంబించి యీవత్సరాజును బెండ్లియాడుదునని చెప్పితి. వత్సరాజు తండ్రిగారికి శత్రువనిగాని యీతఁడే వత్సరాజునిగాని నాకు మొదటఁ దెలియలేదు. తరువాతఁ దండ్రిగారివలనఁ దెలిసినది. (ఇంచుకొ యూరకుండి) సఖి! వత్సరాజు కడుమాన్యుండనివిందు. నిజంబేనా?

భార— సం దేశ మేమి.

ఉ॥ నిండుమనంబు సూనృతము • నీతియుధర్మము గల్గి కీర్తివంతుండయి పుణ్యకార్యముల • తోడదులఁదూఁగుచు ధీరులైన భూమండల నాయకుల్ మిగుల • భక్తినిగొల్వఁగ రాజ్యమేలునాచండహిమాంశు తేజుఁడు ల • సచ్చరితుండగు వత్సరాజులన్॥

ఉ॥ ధర్మ మధర్మమున్ దెలిసి • ధారుణనెల్ల ప్రజల్ స్వకీయ సత్కర్మములన్ మనంబులను • గన్గొని సౌఖ్యముఁజెందునట్లు దానిర్మిలి రాజ్యమేలు సన • యంబును నీశ్వర పాదభక్తిచే నిర్మల మానసుండు ధర • ణీపతిరత్నము వత్సరాజులన్॥

కం॥ ముడువఁడు పరద్రవ్యంబును
విడువఁడు రక్షింపుమంచు • నేడినవీరున్

నడువఁడు గురునానతివిడి

పలుపలుకు లిఁకేలచెప్ప ♦ వలెను సుశీలా॥

తే॥గీ॥ ఆడితప్పుటెఱుఁగఁ డించు ♦ కైనఁగాని

“సత్యమేవ జయతి”యను ♦ సరణియతని

యొద్దనేగాని మఱెవరి ♦ యొద్ద లేదు

నొక్కిచెప్పుదునీమాట ♦ నిక్కముగను॥

సుశీ— (తనలో) నాపూర్వపుణ్యంబునఁగాదే యీతనిని నేఁ గోరుట!

భార— చెలీ! లోకంబునందు సామాన్యముగా

మ॥ ధనమాకానఁగరాదు గల్గినను వి ♦ ద్యా చూడగానున్న, యా
ధనవిద్యల్గలుగన్ భుజాబలమబ ♦ ధ్ధం బాను వీక్షింపఁగా
ధనవిద్యాబలమున్న సుందరత త ♦ ధ్యంబొప్పుఁగా నుండ దా
ధనవిద్యాబల రూపముల్గలుగు భ ♦ ర్తృగాంచసామాన్యమే॥

ఈ వత్సరాజునకో!

మ॥ ధనమాయుండెను రూపమాకలిగె వి ♦ ద్యాచూడగామెండుయా
ఘనబాహుబల శౌర్యమా గలిగెన ♦ త్కల్యాణ చారిత్రు డీ
తనితోఁబోలఁగ లేదు చెప్పితిని త ♦ ధ్యంబొప్పుఁగా భూమినే
జనపాలాగ్రణులైననుక సుగుణనం ♦ జాతాసుశీలాగనన్॥

సుశీ:— సఖీ! నీవాతనిసంగతిఁ జెప్పుచుండఁగా వత్సరాజు నాముం
దున్నట్లేయున్నది. (పటంబును జూచి)

ఉ॥ ఈనవమోహనాంగుని మ ♦ హీధవచంద్రుని బూర్ణచంద్రబింబాననుజితచోరుని మ ♦ హాగుణవంతుని వత్సరాజుని మానకపెండ్లియాడెడి స ♦ మంచిత భాగ్యమింకెన్నడబ్బునో మానసమందు నీవిపుడు ♦ మానినిచూచివచింపు మింపుగ॥

భార— సఖీ! యీలీల బేలవై నన్నడిగెదవేల? వివాహ ప్రయత్నంబులు జరుగుచుండెను. వత్స భూపతికివివాహపత్రికపంపబడెను.

సుశీ మ॥ జనకుండంపిన పత్రికంగని మహా ♦ సంతోషమేషారంగానను బెండ్లాడగవచ్చునో తలపగ్గ ♦ శత్రుక్షమాధీశుడీ తని పుత్రీమణి బెండ్లియాడనని చి ♦ త్తంబందు శంకించునో మనమందేమియుదోచదయ్యెచెలియా ♦ మద్భాగ్యమెట్లున్నదో॥ (తనలో వత్సరాజునుద్దేశించి) ఓ వత్సధరాధినాథా! నా తండ్రికి శాత్రువుండవని యైనను దలంపక నిన్నేకోరితి.

మ॥ నినువాంఛించితి నీదురూపమునెహృ ♦ న్ని రేజమందుంచితి వినుతి జేయుచునుంటి నీగుణములే ♦ విఖ్యాతినింబొందగ్గఁ ఘనకారుణ్యకటాక్ష వీక్షణసుధా ♦ కల్లోలపాధోధివై ననుఁగెకొమ్ముమనంబులో దలంపక ♦ శత్రుత్వము భూవరా॥

(దైనము నుద్దేశించి) ముకుందా! ఆవత్సభూపాలుడు నాజనకుడు పంపిన వివాహపత్రిక గనఁగానే నన్ను బెండ్లాడనమ్మ తింపజేయు భారము నీ భుజస్కంధమునందు బెట్టితిని. దాసురాల నెట్లుచేసినను సరే.

భార— చెలీ! యెంత సేపిచ్చట నుండుట. ఇంచుక సేపావేపునకుఁ బోయి విహరింతము రమ్ము. (నడచుచున్నారు)

భార— సఖీ! సుశీలా! విరహిణీజనంబుల వేపుట్టకై మేనల్లుండగు మన్మథునకు సాహాయం బొనర్పఁ జంద్రుఁడు వెన్నెల గాయు చుండెనాయనునట్లు నెల్లెడనల్లి బిల్లిగ నల్లుకొన్న మల్లెపందిరు లక్రిందఁ బడిన మల్లెమొగ్గులును, ఘుమ్ముఘుమ్ముని కమ్మనితెమ్మె రల నొసంగు జాజివుప్పంబులును, కందర్పుని హస్తంబున నుండెడు బాకులోయనందగు కేతకీపుష్పములును, డెందంబుల కానందంబు గల్పించు మందార సుమబృందంబును, సువాసన చే మిగుల నెగడు పొగడపూలును, మాధవపదారవింద పూ జార్దంబులగు మాధవీచయంబును, యుల్లంబుల కుల్లాసంబు ను వెల్లిగొలుప నెల్లెడ నల్లుకొన్న మల్లికాదివల్లికల నుండిరా లిన పూవుమొత్తంబులును, కుసుమ సౌరభ్యంబున నన్నిటమించిన సంపంగిపూవులును, హృదయాహ్లాదకరంబులగు విరిజాజులును, పూవిలుకాడు తనశరములను పదునువెట్టెడి నునుపైన పలకరాళ్లలో యనంబరగు కదళీతరువులనుండు లేతయాకులును, చిలుకముక్కులచే నొక్కఁబడి కెంపురుచులీనెడి దాడిమీఘలంబులును, మార్గ్గాయాస సంజనిత తృష్ణావిదారణ కారణంబగు నారికేళఫలంబులును, భూర్జ కర్జూరపనసాది ఫలవృక్ష రాజంబులును, విమలసలి లాసారంబులగు కాసారంబులును తత్కాసారంబులచెంత దొంగజపం బొచరించుచు మీనంబులబట్టుటకై వేచియుండుబకంబులును, మునుగుచు లేచుచు జలక్రీడలనాడు రాజహంసలును, లేమావిచిగురుల మెక్కిమ

తైక్కి కో కోయని యారానంబులు సేయు పికంబులును, ముద్దుపలుకుల శ్రీరామ రామాయని పిలిచెడు శుకంబులును, గలిగి డెందంబున కానందంబుగల్పించు నీయుద్యానవనమోత, రమణీయముగ నున్నదో చూడుము.

సుశీ— భారతీ! యిటుచూడుము.

తే॥ గీ॥ పూలనుండెడి మధువును ♦ గ్రోలికంటె
భ్రమర దంపతులవిగోహ ♦ వాయిబోలె
జుమ్మ జుమ్మనియెడు ధ్వనుల్ ♦ జమ్ము చెగురు
చుండెఁజూడంగ మిక్కిలి ♦ చోద్యముగను॥

భార— అవియట్లు పరుగెత్తుట మధురరసంబును గ్రోలిన సంతోషంబుచేగాదు. నీకురులతో సాటిగా లేమని పరుగిడుచున్నవి.

సుశీ— చెప్తే? నీవేళాకోళమునకేమి గాని యానంపంగిపూవులను కోసి కొందమురమ్ము. (నంపంగి పూవుగోసి) ఆహా యేమి దీనిసౌఖ్యము.

ఉ॥ వాడుకొలంది దీనికిను ♦ వాసన హెచ్చగుచుండు దీనికి
జోడగుపూవు లేదెచట ♦ జూడగ వాసన యందువహ్వారే

భార— వేడుకదీరనీకిదుగొ ♦ వేడ్కను సంపగిపూవునిప్పుపూ
బోడిరొనీశిరమ్మునను ♦ బొందుగఁ బెట్టెదజూడుమాసఖి॥
(సుశీలజడయందు నంపంగి పూవునుముడుచుచున్నది).

భార— (ప్రవేశించి) సుశీలా! నేటిదినంబున వచ్చిన వార్తా పత్రికయి
దుగో. (వార్తాపత్రిక నొసంగి వెళ్లుచున్నది)

సుశీ— (వార్తాపత్రిక జదివి) సఖీ! వింటివా? కన్యలవివాహంబునుగూ
ర్చి యొక్క మహాపురుషుడెట్లు వ్యాసమును వ్రాసినాడో! ఆహా
ఎంతచక్కగనున్నది. ఎంతజనసమ్మతంబుగ నున్నది.

భార— ఏమనివ్రాసినాడు.

సుశీ— వినుము. “మనభరతఖండంబునందు స్త్రీలకు వివాహంబులొ
నర్చుట యందు తల్లిదండ్రులు మిక్కిలి పొరబడుచున్నారు.
పిల్లల కారవయేటనో లేక యేడవయేటనో తల్లిదండ్రులకిష్టము
వచ్చినవానిని దెచ్చి కట్టబెట్టుట, తల్లిదండ్రులు ధనంబునకాస
పడి యేకురూపికై నను సుకుమార శరీరులగు తమసుతల నొ
సంగిగాసి జేయుట మొదలుగాగల యనేక దురాచారంబులు
మనలోనున్నవి. ఇవియన్నియు తమపిల్లల కెట్టియనర్థకంబులొ
తలచి చూడుడు. పిల్లల యెడజాలినేదలపరు? ఇదిమీమదికి
బుణ్యదాయకంబని తోచెనా? సోదరులారా! నావచనంబులు
మీహృదయంబులకుఁగట్టములుగా దోచినదోచుఁగాక. శా
స్త్రజ్ఞులారా! నేజెప్పెడి సంగతియందు శాస్త్రవిరుద్ధంబేమియు
గానుపించదు. నాయందుగరుణబూనినావచనంబులాలింపుడు.
మీయాడు పిల్లలను వృద్ధిలోనికిఁదెచ్చు మార్గంబును విలోకిం
పుడు. మొదట మీపిల్లలను విద్యావతులుగా జేయుడు. దీని
వలన వారికెట్టి సుగుణంబులవడునో విచారించి చూడుడు.
స్త్రీలకువిద్య యేమని వక్కాణించు తుచ్చుల వాక్యంబులు

చెవిలో జొరనీకుండు. తరువాత వారికి యుక్తవయస్సురాఁ
గానే యన్యోన్యానురాగంబు గలవరునిదెచ్చి వివాహంబున
ల్పుండు. ఇదిసర్వజన సమ్మతంబై యొప్పు.

భార— ఇట్లు జరుపుట యెంతయు మంచిది సుమీ.

(తెరలో జాంఘీకుండు డిండమవాద్యంబుతో)

ఓ జోసో! పురజనులారా! నేనుచెప్పలేదనేరు. వినలేదనేరు. గట్టి
గా చెప్పుతున్నాను. వినండి. మనచక్రవర్తిగారి కూతురు సుశీ
లమ్మగారిని సత్యపురరాజు గారగు వత్సరాజుగారికిచ్చి యెల్లుండి
వివాహము చేస్తారు కాబట్టి మీగృహంబులెల్ల జక్కగా నలం
కరించి పురంబెల్ల శృంగారింపుండు.

భార— వింటివిగదా! వత్సరాజుకడనుండి శుభపత్రిక వచ్చెనుగాఁ
బోలు.

సుశీ— (తనలో) ఇప్పటికి నాహృదయంబుచల్లబడినది.

భార— చెలీ! అటుచూడుము.

తే॥ గీ॥ ఆలమందలు గృహముల ♦ కరుగుచుండె
పిట్టలన్నియుఁదమతమ ♦ పట్టుజేరె
జారచోరు లెల్లరు మది ♦ సంతసింప
నస్తగిరి జేరుచుండెను ♦ నదిగొయినుండు॥
కావున గృహంబునకుఁబోదము రమ్ము,

(ఇరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(ప్రథమాంకము. సంపూర్ణము.)

(శ్రీ)

సుశీల నాటకము.

ద్వితీయాంకము.

(సత్యపురము! సుశీలసౌధము. సుశీల. ప్రియంవద.)

సుశీ— సఖి! ప్రియంవదా! ప్రపంచంబున కాంతకుఁ గాంతునికంటె
నితరదైవంబు లేడు. చూడుము.

సీ॥ సకలసౌభాగ్యకాఁసారమునకురాజహాసదలంపఁగాఁనాత్మధవుడు
అంచితానందసౌఖ్యాంబుధి నోలాడఁబతిగదాపూర్ణక్ష • పాక

[రుండు

సంతాపదావాగ్ని • శాంతింపనిజభర్తయేకదా ఘనవృష్టి • జోక

[వాడు

సంసారమనుమహా • సాగరమ్మున దేల్చునొకకువరుఁడెకా • నావి

[కుండు

తె॥ గీ॥ సకలమంగళములుగూర్చు • జాలువాడు
దలపఁగా ప్రాణనాథుఁడే • తరుణికెపుడు
యింతవచియింపఁగానేటిః • కెంచిచూడ
తోయజాక్షికిభర్తయే • తోడునీడ॥

సీ॥ దరిలేనిదుఃఖాబ్ధి • తరియింపఁజేయగా భర్త సేవగదజూ • పట్టునాన
స్వర్గపురాంతర • సౌధరాజము నెక్కరమణు సేవయెగదా • రాచ
బాట | సహధర్మచారిణీ • సద్రతమునకెన్న నాత్మనాథుని సేవయూ

లవాల | మతిపాపసముదయాః రణ్యముజెక్కంగ కోమలాంగుని
సేవః కులిశధార॥

తే॥ గీ॥ సకలకార్యనిర్వాహకః ♦ సాధనంబు
ప్రాణకాంతుని నిజపాద ♦ పద్మసేవ
అంచితానందమునుగూర్చు ♦ సతివకెపుడు
ప్రాణకాంతుని నిజపాద ♦ పద్మసేవ॥

ఇది యట్లుండనిమ్ము.

చ॥ పతిహి^లప్రప్తి నెప్పుడెడఁ ♦ బాయక కోరికతోడ సజ్జన
స్తుతహరి గాధలార్యులు బుధుల్ వినిపింపగ వించుమోదము
వృతిలగ వారికింగడున ♦ పర్యలు సేయుచు గీర్తి నొందునా
సతినె పతివ్రతామణిగ ♦ సజ్జనులెంతురు ధారుణీస్థలిన్
పతివ్రతయెప్పుడును,

తే॥ గీ॥ ఉన్నదానికి సంతృప్తి ♦ నొందుచుండు
నెల్ల పూజలు సేయుచు ♦ నెగడుచుండు
నఖిల సాధ్వీజనైకహృ ♦ ధ్యాన వద్య
సుగుణ గణ నీయయగుచుండు ♦ జగతియందు॥

తే॥ గీ॥ అత్తమామలయందున ♦ బత్తిగలిగి
మఱదుల యెడసంతతమున ♦ త్కరుణఁజూపి
భ్రత్యజనముల నెప్పుడుకో ♦ పింపబోక
నుభయకులములకు చుకీర్తి ♦ యునిదదెచ్చు॥

క॥ పరపురుషులు సోదరులుగ
 పరద్రవ్యంబులుతృణముగ ♦ బరికించిమనో
 హరు సేవించుచు నుండును
 ధరణి సద్గుణవఘాటి ♦ తలిరుంబోడీ॥

తే॥ గీ॥ రమ్యగుణములచేతను ♦ రమణకెక్కు-
 ప్రాణనాయక పదపద్మ ♦ భజనశీల
 ప్రాణహానికైన నోర్పు ♦ గానిమాన
 హానిపై పంగ జాలదో ♦ యతివవించె॥
 వేయేల,

క॥ పతియేదై పము గురుడున్
 పతియేసకలంబునుమ్ము ♦ పడతికి నెపుడున్
 పతి సేవజేయ నెంచని
 సతి బ్రతుకు బ్రతుకెదలంప త్కౌతలమందున్॥

ఒకతృటి కాలంబైనను పతినెడబాయక పతియెన్ని బాములబడు
 చుండి నను దానునునాతనితో బాములుపడుచుబతి యొద్ద
 నుంటచే నవియెల్ల సుఖంబులుగనే భావింపుచునుగుణసంశీలము
 లుగలిగిశోభిల్లుచుండును.

ప్రియం— చెలీ! నాయందు గరుణచే శ్రమఁబూని నీవు వచించినట్టిసీతి
 దాయకంబులగు వాక్యంబు లాలించి నే నపారసంతోషపారావా
 రాంతర్నిమగ్నమానమానసనై తి.

సుశీ— మఱియుఁ పతివ్రతలకు స్వబలంబుకంటె దైవబలం బెక్కుడుగ నుండును.

ప్రియం— సఖి! నీవు చెప్పినమాట నిజమే.

సుశీ— (ఆలోచించుచున్నది.)

ప్రియం— అనుఁగుసఖి! నీవేదియో యాలోచించుచున్నట్లున్నావే?

సుశీ— ఏమున్నది!

మ॥ ననునెన్నండును బాసియుండఁడుగదా ♦ నాధుండునేడేలోకో
యినుండస్తాద్రికిఁ జేరుచుండినను దా ♦ నిందాఁకరాడయ్యెనే
మనపౌరుల్ తమసంగతుల్ దెలుపఁగా ♦ త్వాధీశుదర్శింపఁగా
జను దేరక వినుచుండెనోయకటమ ♦ త్వాంతంబునకదోచ దే
అట్లుగాక

తే॥ గీ॥ శాత్రవుం డెవ్వడైన రా ♦ ప్రప్టంబుపైని
దండు విడియుటచేత బ్ర ♦ చండభండ
సంబొనర్చుటకై హృద ♦ యంబునందు
దలఁపుఁబూనుచునుండెనో ♦ తలఁపగాను॥

ప్రియం— తరుణీ! పురజనులు తమ కష్టసుఖంబుల దెలుపుకొనుటకుఁ
జనుదెంచుటచే నాలస్యంబై యుండవచ్చు. అంతియేకాని,

మ॥ అరిరాట్కానన వీతిహోత్రుఁడు సము ♦ ద్యద్భారి తేజుండు శ్రీ
తరుణీనాథ పదారవిందయుగళ ♦ ధ్యానైకశీలుండు, స

త్కరుణావాలుఁడువత్సభూపతినిసం ♦ గ్రామంబులోఁదాఁకఁగాఁ
దరమేయన్యధరాధి నాయకునకుం ♦ దధ్యంబుగాఁ జూడగన్॥

తే॥ గీ॥ అఖిలరాజన్యవశాళి ర ♦ త్నాంశుదీప
రాజనీరాజతాంఘ్రివి ♦ భ్రాజమాను
డతని నానుంబువినఁగనే ♦ యవనిపతులు
జడియుచుందురు సతతంబు ♦ సరసిజాక్షి॥

సుశీ— ప్రియంవదా! యెందుచేతనోగాని చిత్తంబంతయు కలవర
పడుచున్నది. కుడికన్నను కుడిభుజంబును నదరుచున్నవి.
ఏమి యశుభంబు వాటిల్లునో తెలియకుండె. ముకుందపదా
రవిందమకరంద రసపాన మధుకరులమగు మాకుఁగానిరాష్ట్ర
జనులకుఁగాని యేకీడును రాకుండుఁగాక.

ప్రియం— అరుగో రాజుగారు వచ్చుచున్నారు.

సుశీ— (భర్తకై జూచి ప్రియంవద సుద్దేశించి) ప్రియంవదా! నాధుని
ముఖంబు వీక్షింపుము.

మ॥ వనితా! పున్నమచంద్రుబోలుముఖబిం ♦ బంబంతయున్ వాడియా
ఘనగర్భాంతరచంద్ర బింబముగతిన్ ♦ గన్పట్టెగన్నీళులున్
జనుచుండెన్గద కాల్వలై యిపుడహో ♦ జాలిన్బడన్ గారణం
బును సూహింపఁగఁగాన రాదుగదవే ♦ పూబోడివీక్షింపగన్॥

ప్రియం— (తనలో) అరుగో రాజుగారు వచ్చుచున్నారు. ఇంక నే
నిచ్చట నుండరాదు. (నిష్క్రమించుచుచున్నది.)

సత్స—(ప్రవేశించి) తనలో హా దైవమా!

ఉ॥ ఏమనిచెప్పవాడనిపు ♦ డీగతి సన్ను జయధ్వజుండు నా
భూమితలంబువీడి వన ♦ భూమికిఁబొమ్మనినాడటంచు నా
కామిని దీనినిన్విసంగఁ ♦ గాంచ దేదుఃఖము నాత్మలోన నా
హా మహిలోన జేకురెను ♦ సద్భుతకష్టమునాకు దైవమా॥

చింతించుట వెఱితితనము. ముందుగా నా రమణీమణి చిత్తం
బు గనుంగొని సిదప యీవార్త దెలిపెద. (సుశీలదగ్గర కేగు
చున్నాడు.)

సుశీ—(లేచి నిలుచుండి)

తే॥ గీ॥ ముద్దులనుమూటగట్టు మీ ♦ మోమునేడు
వాడియుండెను నిసియందుఁ ♦ బద్మమట్లు
కారణము జెప్పనందాకఁ ♦ గడుపులోన
జేయిపెట్టి కలఁచినట్లు ♦ లాయెనిపుడు॥

ప్రతిదినంబును నున్న సంతోషంబు గానరాదు. చింతాక్రాం
తులై యున్నట్లు దోచెడి. ఈ సేవకురాలు దానికిఁ గతం
బెఱుంగఁదగునేని మన్నించి వినుపింపఁ గోరెద.

వత్స— తరుణీ! సకలసౌఖ్యంబులకును నాకరంబగు నీవు నాకుసతివై
యుంటచే నాకుఁ జింతయేల కలుగును. కాని నీమనంబు
జెలియ నొక్కసంగతి నడుగఁ దలఁచితిని. అందువిశేషమేమి

యులేదుగాని, నేనొకవేళ రాజ్యభ్రష్టుడనై వనవాసంబు
సల్పనై న-చో నీవేమిచేతువా యని నామనంబున బెంగపడి
నది.

సుశీ||చం|| పలికెదవేలనీవిటులు ♦ వ్యాకులతఁ మదిఁబూని; యేరికిఁ
దలఁపవు కీడుసేయఁగను ♦ ధారుణియందున నట్టి నీవు బా
ములఁబడుటెట్లు నిక్కమిది ♦ బొందిన నీవెనువెంట వత్తు నిన్-
విడిచి మనంగనోపుదునె ♦ వీరచరిత్ర మనోధవా భువిఁ॥

మీకట్టియిక్కట్టు లెప్పుడును సంభవింపవు. ఒకవేళ దైవము
మనయందుఁ గరుణఁ బూనక యిక్కట్టులకుఁ బాలుచేసె
నేని నేనును మిమ్ముగూడి చనుదెంతు. మిమ్మువిడనాడి నిమి
షకాలంబైనను జీవింపఁగలనా! పతినిబాసి చరించు కాంత
బ్రతుకు సజ్జనులచే శ్లాఘింపఁబడదు.

వత్స— (తనలో) ఆహా! యిట్టివిగదా పతివ్రతాగుణంబులు.

చం|| పతిహితవృత్తి నెప్పుడెడ ♦ బాయకయుండెడినాతి నే బతి
వ్రతగగణింతు సజ్జనులు ♦ భావమునందున సంతసంబునన్
పతిహితవృత్తి నెప్పు డెడఁ ♦ బాసి జరించెడుకాంత మృత్యుదే
వ్రతగగణింతు సజ్జనులు ♦ భావమునందున సంతసంబునున్ ॥

(ప్రకాశముగా) సద్గుణజాలా! సుశీలా! నీవట్లుపలుకుటచే స్వాం
తంబునంగలుగు చింతపోయి సంతసం బుదయించె. నాకుఁ
గల్గిన చింతకుఁ గారణంబేమనిన నేడు నిండు బేరొలగంబున

మంత్రీసమేతుండనై గొలుపుదీర్చియున్నప్పుడు శ్రీ నికేతనపురా
ధీశ్వరుండగు భవజ్ఞనకుండు కొంతసైనయమును నాపురంబును
ముట్టడివేయ బంసి ముట్టడివేయకపూర్వమే చారునితో,

మ॥ కరమర్థిరణ మాచరించెదనై గా ♦ కణ జాయతోగూడి దు
ష్కరమైనట్టి యరణ్యవాసమునొగి ♦ సల్పంగనీవేగదో
నరనాథాగ్రణిరెండు బ్రహ్మలకిట ♦ బ్రతుక్తురంబిమ్మటం
చురహిణవార్తను బంపి వింటివిగదా ♦ చోద్యంబువీక్షింపగన్॥

సుశీ— (తనలో జనకునుద్దేశించి) జనకా! యల్లున కిచ్చుకట్నం బా
యిట్టివార్తబంపుట? అల్లుడనియైనను దలంచి శత్రుత్వంబుమ
రుసరాదా! ఇట్టిపనిజేయుట నీబోటినుగుణాధ్యులకున్యాయంబా?
నత్సరాజును బెండ్లిగాక పూర్వమే యల్లుండనియైనను దలంపక
నతని రాజ్యంబు చూరగొందునని చెప్పితివి. (ప్రకాశముగా
భర్తనుద్దేశించి) నాథా! అందులకు మీరేమి ప్రత్యుత్తరంబొ
సంగితిరి?

నత్స— తరుణీ! నిన్నుదలంచియైనను నతడు శత్రుత్వంబుమఱవక నీతి
మాలివర్తించెనుగాని నేనట్లువర్తించునా? ఆతడాచరించినట్లే
నేనును ఖడ్గంబును బూని సమరంబునకుదలపడితి నేని మామ
తో కయ్యంబాచరించు వాడని సుజనులు నన్ను హేయంబుగఁ
జూడరా? అందుకే నేను సమరంబాచరింపననియు, భార్యాస
హితుండనై గహనావాసంబు సల్ప నేగుదుననియు చారుని
తోజెప్పిపరిపితి. కావున మనమీరాత్రియే కాననంబున కేగ
వలయు. అక్కటక్కటా! రమణీమణీ! నన్నుఁబెండ్లాడి సకల సౌ

భాగ్య సంపదావార్ధికోలాడుదువని దలంచితి గాని యిట్టియిక్కట్టుల పాలగుదునని తలంపవైతివిగదా! నన్నేల పెండ్లాడితివి? నీ జనకుండునాకు శాత్రవుండనియైనను దలంపక నన్ను వరించితివి. సకలభూపాలురును నిన్నువాంఛించి తమ తమ రూపపటంబులు నీజనకుని కడకు బంపుచుండ, శాత్రవుండనితలంచి యూరకుండక నేనును నారూప పటంబేల పంపితి? పంపితిఁబోనిమ్ము. వాటింగాంచి నీజనకునకిష్టమైన రాజుండెచ్చి పరిణయంబు సల్పక నీయిచ్చవచ్చినవానినే గోరుకొనుమని చెప్పనేల? చెప్పెను బోనిమ్ము. వాటింగాంచి నన్నుమించిన సుందరాకారులగు రాజకుమారు లెందరోయుండఁగా నన్నే యేలవరించితివి? అయ్యు య్యో,నిష్కారణంబుగనెట్టి బాములకు బాలుపడితివి. నన్ను వినాహమాడకుండినచో నీకీపాట్లు రాకుండును గదా.

సుశీ— నాథా! నేనట్లు దలంచుట లేదు గాని నన్ను పెండ్లాడుటచేతనే మీకీకష్టంబులొనగూడెనని చింతించుచుంటి. నన్నుగూర్చిమీ కావంతయు డెందంబున సందియంబువలదు. నేనుమీతోపాటు కష్టసుఖంబు లందవలసిన దాననే గాని మిమ్ము విడచియుండు దాననుగాను. కష్టంబులఁ గూర్చి మీరు చింతింపవలదు.

తే॥ గీ॥ కష్టమెప్ప డనుభవింపఁగలిగినామొ

యపుడే సకలసుఖంబులఁదనెనొను

మున్నురాము డరణ్యభూఁములఁ జరించి

కష్టముల్బడి సుఖములుఁగాంచలేదె॥

తే॥ గీ॥ దై వగతియెట్టులుండునో ♦ ధరణియందు
నట్టిరీతినిదప్పక ♦ యగుచునుండు
నద్దిగడవఁగా నెవ్వారి ♦ కై నఁగాని
తరముగాదు జంతింపకు ♦ తరుణియింక॥

పత్నీ— యోషారత్నమా! నీవునాయండనుండనా కేవిధమయిన చింత
యు లేదు. ఆభారతీ నేతయడవులగడునిడుమలఁబడుమని ఫాలత
లమున వ్రాసినాఁడు. అంతకును నానందనందనుండే మనకుసహ
యభూతుండగుఁగాక. ఇకమనమీ రేయి పురంబు విడువవల
యు. కావున మనయిలవేల్పుగు నాముకుందుని మనసార
నొక్కమాఱు భజించి గహనాసంబును గూర్చి నిష్క్రమిం
తము, రమ్మ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు).



ద్వితీయరంగము. అరణ్యము

(పత్నీరాజు-సుశీల ప్రవేశించుచున్నారు.)

సుశీ—

మ॥ అడుగై నన్ నిడజాల నింకను ఘనా ♦ యాసంబుమెండ య్యె ని
ప్పుడుభూపాలక సత్కులాభరణనన్ ♦ బ్రోవన్దగున్ సత్కుపన్

పత్నీ—

బలు కష్టంబులు శెందగల్గితివిగా ♦ ప్రాసాదమందెప్పుడున్

గడుసౌఖ్యంబున నుండునీ విపుడహో ♦ కాంతాశిరోరత్నమా॥
సఖీ! ఇప్పుడుశని మనసాలిట నున్నాడు. అక్కటా! కలిబాధ
సహింపఁ దరంబుగాదుకదా!

సుశీ—

ఉ॥ ఆకలిబాధకంటెగడు ♦ నా కలిబాధయెయెక్కువయ్యెనో

పత్న—

ప్రాకటచంద్ర బింబముఖి♦రమ్యచరిత్ర సుశీల చూడగా
జేకురవయ్యెనయ్యెసర♦నీరుహనేత్రి ఫలంబులెచ్చటన్॥

సుశీ—

నాకుబలంబు దగ్గెనర♦ నాయకనే నడువంగజాలనే॥

పత్న—

అబలా! ఈవృక్షంబునీడయం దించుక విశ్రమించి యలస
టతీర్చుకొని పిదప నేదైనపురంబు జేరుటకు ప్రయత్నింతము.

(వృక్షంబునీడకు జేరి విశ్రమించి)

పత్న— (తనలో) ఆహా! ధాతవ్రాత! అయ్యోనాదియెంత నిర్భాగ్యపు
బ్రతుకు. సకలరాజులచే వినుతిగాంచుచు సత్యపురంబేలునట్టి
నాకీయరణ్యవాసంబునఁగాంతాసమేతుండనై యిట్టియిక్కట్టు
లుపడవలసి వచ్చెనుగదా. నాయవస్థ యట్లుండ,

చ॥ వెలదులుసర్వకాలముల♦వేడ్కను గొల్వగ రత్నసౌధమం
దలరుచు నన్నుగూడి సుఖమందుచు నుండియు సచ్చరిత్రయె

చెలగెడి యీమెయిప్పుడు వసింపగనయ్యెను గాననంబులో
దలచగనెట్టి వారికిని ధాతలిఖించిన వ్రాలుదప్పునే॥

(ప్ర)కాశముగా) సరోజాక్షీ! నామూలంబున నీకెట్టి కష్టంబులు
సంప్రాప్తమయ్యెను. అడవులందు నా వెంబడి దిరుగుచు గడు
నిడుమలు గుడుచుచుంటివి గదా! పరిచారిణులు సంతతమును
గొలువ వైభవంబున నవరత్నఖచిత ప్రాసాదంబున మెలంగు
నీవు నా మూలమున ఘోరకాననమునకు రాగలిగితివిగదా!
పండువెన్నెలయందైనను నించుక నడువవెఱచునీవు నాకతం
బునఁ గాదె నేఁడీ వేడి యెండలో నడచుచుంటివి. కోకిలా
రవంబు లాలింప భీతిల్లు రమణివి నీవు నేఁడీ ఘోరకాంతారం
బున ఘనసింహ శార్దుల రవంబు లాలించుచుంటివి.

సుశీ— మనోవల్లభా! నన్నుగూర్చిమీరు చింతింపవలదు. మీయండ
నుండి నేననుభవించు కష్టంబులన్నియు నాకు సుఖంబులే. ఆప
ద వచ్చువేళనే ధైర్యంబు బూనవలయు. చూడుడు!

శా. దారిద్ర్యంబుధి గూలినప్పుడు మహాద్రవ్యంబు గోల్పోవుచో
ఘోరంబౌ విపదబ్ధిమున్ది కడుచిక్కుల్ చెందగానున్నచో
ఘోరారణ్యమునందు నెవ్వరును దిక్కున్లేక యున్నప్పుడు
ధీరత్వంబును బూనగా వలయుగాదే మానసంబందున॥

వత్స— మనోహరిణీ! యింకెక్కడి ధైర్యము. యింకెక్కడి రాజ్య
ము. ఈ నిర్భాగ్యుడు గ్రమ్మర రాజ్యంబుగూడ నేలునా.

తే॥ గీ॥ పావనంబైన గంగాప్రవాహమెలమి
పుణ్యభూములయందునబొల్పుమీఱ

••••• దేవదాసులగారి గాపానియము

బాటుచుండును సతతంబు వట్టి నేల
వైన బాటుమంచును గోళ బాటనగునె॥

సుశీ— నాథా! చీకటి కొన్నిదినంబులును, వెన్నెల కొన్నిదినంబులును గాయుచుండును. కల్మిలేములు కావడికుండల వంటివి. నేను మీకు జెప్పవలసినదానగాను.

వత్స— తరుణీ! అదుగో భానుమంతుని పురంబు. నీ వీ వృక్షంబు కడ నుండుము. నేనిదేసత్వరంబుగ పురములోనికింబోయి మనకుఁ గావలసిన యాహారంబును గొనితెచ్చెద.

సుశీ— నేనిచ్చట నొంటరిగ నుండజాల. తమవెంట నేతెంచుట కానతిండు.

వత్స— రమణీ! నా వెంటవచ్చుట కేమియు యభ్యంతరము లేదు; కాని, శుద్ధాంత సౌధంబున నొరులకంటబడకుండ మెలంగిన నీవు నేడీ పురంబున సర్వజనంబులచే జూడబడ నేల? అదియుం గాక మనమిరువురమును, గలిగిపోతిమేని మనల నానవాలు పట్టగలుగుదురు. నేనొంటరిగ నేగితినేని యే రహస్యమార్గంబుల వెంటిడినో సత్వరంబుగబోయి కావలసిన యాహారంబు దెత్తు. నీ విందుకు మారుజలుకర్త యిచ్చటనుండుము. పోయి వచ్చెద.

సుశీ— మీరు కడు రయంబున రావలయునుండీ.

వత్స— సందియంబేల? (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సుశీ— (తనలో దైవము నుద్దేశించి) అకటా! , దైవమా! రాజాధిరాజు
 లెల్ల నరిగాపులై రాజ్యంబేలు నానాధుని స్వయముగా
 భోజనసామగ్రి దెచ్చునట్లు జేసితివా? ఆహా నీచర్య లతివిచి
 త్రంబులు.

ధనపాలుడు— (ప్రవేశించి; తనలో) రాజకుమారుండు తనరమణీ మ
 ణిని నిచ్చటనే గదా విడిచి వచ్చితిని చెప్పినాడు. సామగ్రి
 నిచ్చటయం దాలస్యము జేయుమని నా సేవకుండగు రామభ
 ద్రునికిఁ జెప్పితినిగదా. నేనెట్లులెనను నా రాజనందను డిచ్చటి
 కి రాకపూర్వమే ఈమెను వంచించి మద్దుహంబునకు దో
 డొని పోవలెను. ఈమెను మోసపుచ్చటకు నానవాలుగా
 నాతని యుత్తరీయంబును బియ్యంబు దెప్పింతునను నెపంబున
 గైకొని తెచ్చినాడనుగదా. అదుగో యీవృక్షంబుకడ నారమ
 ణీమణి యున్నది.

సుశీ— (తనలో) నాధుండరిగి చాలా సేపయ్యెను. యింతవఱకును రాలే
 దు. ఒంటరిగనుండుటకు మనంబున మిక్కుటంబగు భీతి
 పైడముచున్నది.

ధన— (తనలో సుశీలను నుద్దేశించి) ఆహా? యేమిసౌందర్యము!

తే॥ గీ॥ బాలగాదిది మరుచేతి♦కోలగాని
 కొమ్మగాదిది బంగారు♦బొమ్మగాని
 కాంతగాదిది రత్నాల♦బంతిగాని
 అంబుజాక్షిగాదుశశిబిం♦బంబుగాని॥

ఇక్కురంగాక్షి చక్కదనంబెన్న నక్కలువరాయని కైనను
దరంబుగాదు.

తే॥ గీ॥ చక్కదనముల నొక్కచో ♦ లెక్కబెట్టి
ఈమెయం దన్నియును జేర్చి ♦ యింపుతోడ
సృష్టి జేసెను గాబోలు ♦ సృష్టికర్త
గాకయున్ననిట్టి సొగసు ♦ గలుగనొనె॥

అట్లుగా దేని,

మ॥ ఘనరంభాది విలాసిని వతులలో ♦ కంబండు సృష్టించి ఖ్యా
తిని జేపట్టె విధాతనేనును సుకీ ♦ ర్తింజెంద నానేర్పునన్
వనితారత్నము నొండుచేతుననుచున్ ♦ బంతంబుతో నీసతిన్
జనియింపంగను జేసియుండును రమా ♦ సత్పుత్రు డిద్ధాత్రిలోన్॥
ఇట్టి యందచందంబులుగల మందయాన నెందును దిలకించి
యుండలేదు.

తే॥ గీ॥ ముదితలావణ్య వైభవ ♦ మ్ముగనులార
గాంచినంతనే శరములు ♦ కాముడిపుడు
బరుపసాగెను నాపైన ♦ గరుణలేక
కూరమృగమును వెన్నాడి ♦ గూల్పనెంచి
బాణములువిడిచెడి వేట ♦ కానిపగిది॥

మ॥ సరసాలోకనహాసభాసురవిలా ♦ సస్ఫూర్తి దీపించు నుం
దరమా దీనిమొగంబు గాంచినంతనె హరి ♦ ధ్యానైకనిష్ఠాపరుల్
వరమానీంద్రులు దీనియొద్ద ఘనసేవల్ ♦ సేయగానెంచుట

బుర్రమా నేదిలకించి చూడగమది? మోహతి రేకంబునన్ ||

పాపము! అడవులవెంబడిగడునిడుమలు గుడుచుచుఁదిరుగుట చే
నొడలువాడియున్నది. నాయొద్ద నింత లెక్కకుమీరిన ధనము
న్నందుకు నిట్టి తరుణి శిరోరత్నము నాకుండవలసినదే. (సుశీలం
జేరి ప్రకాశముగా) అబలా! భర్తరాక కెదురుచూచుచుంటివా?

సుశీ— అన్నా? నీ వెవ్వరవు?

ధన— (తనలో) అన్నయని పిలువకుండిన బాగుండునుగదా! (ప్ర
కాశముగా) నే నీ భానుమంతుని పురంబుననుండు ధనపాలుం
డను వెశ్యకుల శ్రేష్ఠుండ. నీ భర్త భోజనసామగ్రిగొనుటకై
నాకడకరుదెంచి మా యింట గొన్నిదినంబులు కాలంబుగడపు
టకై నన్నుఁగోర నే నందులకు సమ్మతించితి. ఈయుత్తరీయం
బానవాలుచూపి నిన్నుఁగొనివచ్చుట కెవ్వరినైనఁ బంపుమని నీ
నాధుండు నన్నుఁగోర సేవకు లెవ్వరును సమయంబునకులేక
పోవుటచే జాలిదలంచి నేనే వచ్చినాడ. జాగుసేయక రమ్ము.

సుశీ— అన్నా! నీకెంతయు పుణ్యములభించును. ఇట్టి దీనులయెడ
దయగల్గిన నిన్ను నందనందను డనిశమును రక్షించుగాక. పోద
మురమ్ము. (నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ

సుశీలనాటకము.

తృతీయాంకము.

(భానుమంతుని పురంబున ధనపాలుని గృహము.)

సుశీ—(తనలో) అక్కటా! యీ ధనపాలుడు నన్నెంతమోసపుచ్చెను. నాధుండు నన్నారయుటకెంత కష్టపడుచున్నాడోగదా! నావర్తమానంబాయనకు దెల్పువారెవరు? (దైవము నుద్దేశించి) అయ్యో దైవమా! అంతటిమహారాజు గర్భంబున నుదయించి వత్సరాజునకు భార్యనైన నన్ను దిక్కులేని పక్కికరణి జేసితివా? నేనేమి నీకపకారంబాచరించితి? డెందంబున నీపదారవింద భజనదక్క వేరేమియు నెఱుంగని బేలనగు నన్నీలీల గాసిబెట్ట నీకు మేలె.

సీ॥ కోపమాలేకనాపాపమానన్ను సంతాపబెట్టంగనో దైవరాయ
భేదమానీకేనువాదమానాతోడ భేదముగ గూర్పంగసాధు
వంద్య

వాసియానీకిదిదోసమానాయది యీసునజూడంగభాసురాంగ
నేరమా నావల్ల భారమా నేను విచారముగ గూర్పంగ
సదయ హృదయ

తే॥ గీ॥ యింతవంతను గూర్పంగస్వాంతమందు
దలపుబూనుట గడుమంచిదా తలంప

బ్రోవవే యిపుడైన సంపూర్ణకృపను
పరమ కరుణా స్వభావ గోపాలదేవ॥

అయ్యో యెంతవెట్టిదానను. ఫాలతలమున నిట్టిడుములు పడు
మని యీలీల విధాత వ్రాలువ్రాయ నద్ది తప్పనా. నాధుం
గాంచు భాగ్యంబు నాకీ జన్మంబుననున్నదో లేదో! కాంతుని
గాంచలేక పోతినేని మరణమే శరణము. నాధుని నరయు
టకు ముందీ భవనంబునుండి తప్పించుకొనుటెట్లు? నా కెవ్వరు
సహాయభూతులగుదురు. (ఇంచుక యూరకుండి) ఈవంతకు
నేనే కారణంబు; లేకుండేనేని నాధుండు పురిలోనికి భోజన పదా
ర్థంబుల కొఱకై యేగినప్పుడు నేనేల వెంట నేగకపోతిని.
(నాధునుద్దేశించి) మనోధవా! యొక్కతృటికాలంబైనను నన్ను
బాసి యెఱుంగవుగదా!

తే॥ గీ॥ గడియయైనను గానినక ♦ గనకయున్న
మిగుల జింతచే నీమది ♦ పొగలుచుందు
విపుడు ననుగూర్చి నీమది ♦ నెంతచింత
పడుచునుంటివోకటకటా ♦ వత్సరాజ॥

మ॥ ననుఁబెండ్లాడి సుఖాబ్ధి దేలుదనుచున్ ♦ భావంబునందక్కటా
యనుమానింపక యెంచినావుగద ఘోరారణ్యమందున్ నినున్
ఘనకారుణ్యములేక దైవమిటులన్ ♦ గారించు వాడంచు నీ
నునమందెప్పు దలంపవెతివిగదా ♦ త్మోపాలచూడామణీ॥
నన్ను వివాహమాడుటచేగదా నీకీ యొక్కట్లు సంభవించె.

ధన— (ప్రవేశించి తనలో) నేటిదినంబున నేమైననునరే నాకోరిక
యీకాంతకుఁ దెలుపక దాశజాల.

తే॥ గీ॥ పాణహానికైనను నోర్తు ♦ బరగనిపుడు
కాంతగూడక నించుక ♦ కాలమైన
తాళగాజాల నామది ♦ తథ్యముగను
నేమియైననునరే వేడు ♦ దింతినిపుడు॥
(సుశీలంజేరి ప్రకాశముగా)

ఉ॥ నిన్నిలఁబుట్టఁజేయుటకు ♦ నీరజగర్భున కెన్నినాళు లో
యన్నుల మిన్నయయ్యెగద ♦ యందము జందముచారుశీలసం
పన్నతయందునీకు సరి ♦ భావనుజూడను నిన్నుజూడగా
గన్నులు చాలవాయెగద ♦ కావలె వేయి కురంగలోచనా॥

మ॥ ఘనునింగన్గొనుచాతకంబు ద్యుమణిం ♦ గాంక్షించు చక్రంబుచం
ద్రునిజూడకదలచుక చకోరి ఘనసం ♦ తోషంబుతో నెప్పుడుక
నీనునామానన పక్షిగూడదలచెక ♦ నీచిత్తమెట్లున్నదో
వనితాకోమల పద్మపత్రనయనా ♦ బాలేందు బింబాననా॥

తరల

వనితరో యికఁజెప్పువాడను ♦ భావమందున దాచకక
మనమునందున నిన్నుఁ గూడఁగ ♦ మానినీమణి కోర్కెలుక
జననమయ్యెను మానుతుండును ♦ శస్త్రపంక్తుల వేసెనే
ఘనముగాగృహజూపుమాయిక ♦ గౌగిలింపుము వేగమే॥

సుశీ— (తనలో) హరి! హరి! యీవైశ్యుండెంత దారుణ కృత్యంబు
న కొడిగట్టినాడు. ఈతని బుద్ధినెట్లైన నీతిపథంబునకుందిప్పవ
లె. (ప్రకాశముగా) సుగుణగర్విష్టా! వైశ్యకుల శ్రేష్ఠా!

తే॥ గీ॥ అన్న పరకాంతరతి పాపమన్ననన్ను
నూడుదలపును నీమదివీడుమన్ను
జేర్చునీసతియందునజిత్తమన్న
పుణ్యజనులు పోవుతెరువుపోవుమన్న॥

ధన— కవిరాజవిరాజితము.

ఇది వరకే ధరణీ తలమందుననిందు నిభాస్యలనెందఱిన్
ముదమునఁ గాంచితి నీకు సమానులమోహినిగాంచగలేదెచ
[టన్

మదనుని బారికి జక్కితినిప్పుడుమానినినిన్నిట గాంచగనే
యధర సుధారసమిచ్చి కనందగునబ్బదళాక్షిరౌ పూర్ణకృపన్॥

ఉ॥ నీదువ యోవిలాసమునునీరజవై రినిబోలు మోమునున్
నీదువిశాలనేత్రములునీకడు దీర్ఘశిరోజపంక్తియున్
నీదు శరీర మార్దవమునీదు కుచద్వయి సుందరత్వమున్
మోదముతోడఁగాంచితినిమోహముజెందితినన్నుబోవు మీ॥

సుశీ— (తనలో) హాదైవమా! ఘోరకాననంబులందైనను కందమా
లఘలంబు లాహారంబుగాభుజింపుచు గాలంబుగడప నీయక న
న్ను నామనోహరున కెడబాపి తుదకీవై శ్యాధమునిచేతిలోఁ జి
క్కజేసితివా? (ఇంచుకయురకుండి వైశ్యునుద్దేశించిప్రకాశము

గా)అన్నా! నిజమనోధవ సేవవిడనాడఁజేసి వంచించి నన్ను గొని తెచ్చినావు. ఇదియెంతయు నీకుఁబాపము. నీవికనిట్టితలంపులు మదినిబూనక నాయందుసోదరీభావమవలంబించి కరుణతో నా భర్తయొక్కడనుండునో వార్తబంపినన్నాయనకడకుఁబంపుము. నీకు గడుపుణ్యంబు సంభవించును. అంతేకాని పతివ్రతల నెప్పుడును శీలభంగము జేయుకోరిక చిత్తంబున బూనకుము. పరాంగనారతిమానసులకు ముక్తి దూరంబగును. నావాక్యంబులు వేదవాక్యంబులుగా మదిందలపోసి నన్ను నాభర్తకడకు బంప యత్నింపుము.

ధన— (తనలో) ఈమె పైకిట్లు చెప్పుచున్నను చిత్తంబున మాత్రము నాయందుకరుణ లేకపోలేదు. ఎందులకో యించుక కాలహరణంబుఁ జేయుచున్నది. (ప్ర)కాశముగా)

మ॥ అకటా వీడిన నీదుభర్త కొఱకీ యాలాపమింకేలయో చకితాక్షి మణి చింతలెల్ల నొగినీ స్వాంతంబునన్ వీడియీ సుకుమారాన్ ధనపాలగుప్తవరునిన్ శోభిల్లుఁగాఁగూడుమ త్యకలంకంబగు సౌఖ్యమందెదవు నిత్యానందివైసుందరీ॥
అబలా! యడవులంగడు బెడిదంపుటిడుమలఁ బడుచు నాధన హీనుండగు భర్తతో నేమి సుఖంబులందెదవు?

తే॥ గీ॥ అపుడె యెండను వైచినయట్టి లేత
తామరాకు పగిది వాడితనరనేల
చింతలన్ వీడిమల్లెపూబంతి పగిది
నన్నుగూడి యుండఁగరాదెవ న్నెలాడి॥

తే॥ గీ॥ రమ్మనాతోడగలియగాఁ రమణి మద్దు
హమ్మ నుండు వివిధభూషణాంబరముల
నెమ్మిధరియింపు నామాటఁ నమ్మ భార్య
కంటె నెక్కుడు గాఁగాంతుఁ గాంతనిన్ను॥

సుశీ—(తనలో) ఈదుర్మతి నే జెప్పిన సంగతి పెడచెవిబెట్టి తాఁబట్టిన
కుందేటికి మూడే కాళ్లనుచున్నాడు. (ప్ర)కాశముగా) సోద
రా! నాపలుకులు నీకు రుచికరములుగా గనుపించుటలేదా?

క॥ కామములేనట్టి సతినిఁ గామింపఁగఁజూచుచుంటఁ గడుపాపంబౌ
కామము గల్గిన నీసతిఁ గామించి సుఖంబునందుఁ కరుణామతివై॥

తే॥ గీ॥ అగ్నిసాక్షిగ గైకొన్న యతివగుండ
బంధుజనములు మిత్రులుఁ పరిహసింప
పరసతినిరతి దేలఁగాఁ భావమందు
దలతు రేనిన్నఁబోలిన ధన్యగుణులు॥

ధన—

మ॥ వనితారత్నమ! యిద్ది కూడదనుచుఁ బల్కంగ న్యాయంబె నీ
కనుమోదంబగు నట్లు చేసెదఁ బ్రమోదాయత్త చిత్తంబుతో
ననుసీభర్తగ జూడుమా యధరపానంబిచ్చి రక్షింపుమా
మనసైనప్పుడు గూడు గాఢరతులఁ మన్నించుచకన్త నీ॥

సుశీ—(తనలో) హరీ! హరీ!

ధన—

ఉ॥ ఏటికినన్ను గూడ జలఁజేక్షణ సందియమందెదీవు నిం
కేటి మగండు బంధులనిఁకెన్నఁడు జూడవు చిక్కినావు నా
మాటను చిత్తమందుననుఁమానములేకను బాటిసేయుమా
నీటుగనన్నఁజే కొనుముఁనీరజపత్ర విశాలలోచనా॥

సుశీ— (తనలో) శాంతభావమున నెంత చెప్పినను ప్రయోజనమున్న
ట్లు కనబడదు. ఇంచుక పరుషంబుగఁ బలికి చూచెద.
(ప్రకాశముగా)

తే॥ గీ॥ చెడుదువని నీకు బుద్ధినిఁజెప్పియుంటి
తులువతనమును బూనినకొఁగలియనెంతె
పామునకుఁగడు ముదమునఁబాలుబోయ
గోపమున గఱచుగతి నీగుణములకట॥

దుర్మతీ! వైశ్యకులంబున ప్రావిర్భవంబంది వంశంబునకెల్ల నప
క్తిర్తిదెచ్చితివే. నీ నీముఖంబుఁజూడరాదు.

ధన— కాంతా శిరోమణి? నాతోనించుక కాలయాపనంబొనర్చుట
కా యిట్టి సరసాక్తులాడుచుంటివి?

పంచచామరము.

మనోజుఁడేయుచుండె నిప్పుఁమానినీశరంబులన్
ఘనంబుగాను హయగానుఁగాలివీచుచుండెడిన్

గనకమదికముదంబు గూర్పఁగాయుచుండె వెన్నెలల్
మనంబునిల్పజాల నింక మాటలేలపల్కఁగన్॥

సుశీ— మూఢాత్మా! నీబాగుకై చెప్పినను వినవైతివి. అంతఃపురంబున
పరిచారికాజనంబులు వైభవంబునంగొలువనుండు తరిని నన్ను
జూచుటకై నను శక్యంబగునా? విధిక్రతంబున నిట్లడవులపాలు
బడి నీచేజిక్కి మోసపోతిని. ఒంటరినిగదా యనియు దిక్కు
లేని దానను గదాయనియు డెందంబున దలచి నన్నిట్లుకోరు
చుంటివా? ఒంటరినని యెన్నడును దలంపకుము. పతివ్రతలగు
స్త్రీలకెపుడును దైవంబు తోడ్పాటుగుచుండు. ఇంకనైనను నీ
బుద్ధి మరల్చుకొమ్ము.

ధన—

ఉ॥ సుందరి నే ననేకులను సుందరులకా దిలకించినాను నీ
యందము చందముకా గలిగినట్టి సతీమణి నీజగాన నే
నెందును గాంచలేదెపుడు నిందుముఖి నినుజూడఁగానె యే
మందును నామనంబుచెడె నాఱడిబెట్టక ప్రోవఁగాదగున్॥

రమణీ! నీవునీభర్తను గలిగియుండు వన్నమాట కలలోవా
ర్త. నాయొద్ద మిక్కిలి ధనమున్నది. నీకేవిధమయిన లోపము
నులేదు.

సుశీ— (చింతించుచున్నది)

ధన— నిరుత్తరం బంగీకారసూచకంబా?

సుశీ— ఛీ ! యెంతజెప్పినను వినకుంటివి. “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి”
అనునట్లు చేటుకాలము నీకు సంప్రాప్తమైనది. ధాతవ్రాత ధ
స్పింప నెవరితరము?

ధన— కాంతా? వేయేల.

మ॥ కరుణన్ నీయధరామృతంబొసగినన్ ♦ గాపాడిరక్షింతువో
స్మరుడిప్పట్టున వేయుబాణములకున్ ♦ జావంగవీక్షింతువ్రా
విరహంబోధిదరింప నావవగుదో ♦ విశ్వంబునన్ వీనికిన్
గరిమన్ బెట్టెదవ్రా త్వదీయరతి బి ♦ క్షుంజెప్పురామామణీ॥

మ॥ గురువుల్దిట్టిన బంధువుల్ సుజనులున్ ♦ గోపించినన్ మిత్రులున్
బరిహాసంబునుజేసినన్ సతియునున్ ♦ భావంబులోగుందినన్
ధరణీపాలుడు శిక్షజేసిననునా ♦ ద్రవ్యంబుగోల్పోయినన్
దరుణీరత్నమ నిన్ను గూడకికనే ♦ దాళంగ లేనింతయున్॥

నీవిందుకు సమ్మతింపకపోతివేని బలవంతంబుగానై నను నాకోరిక
దీర్చుకొందు.

సుశీ— (కోపమున) శ్రుతిమించి రాగంబున బడినదే. దుర్మతి! వైశ్య
కులభ్రష్టా!

చ॥ వనముననుండునట్టిమను ♦ వంశధరాధిపుమోసపుచ్చి భూ
తనయనుదెచ్చినట్టియల ♦ దానవుసంగతి యేమియయ్యెనో
ఘనకుతుకంబుతోడనలు ♦ కాంతనుగోరినయట్టి యాకిరా
తునిగతియేమియయ్యెనొ కొ ♦ తోచదెనీమదియింధు దుర్మతి॥

ధన— తరుణీ? నేజచ్చిననుసరే. నాడెందంబు నీయందు జక్కినది.
(గవయూహాశ్చయన్నాడు)

సుశీ— (తప్పించుకొని) అయ్యో కార్యముమించినది. సన్నీతుచ్చుని.
బారినుండి తప్పించువారెవరు. (పతినుద్దేశించి) హా మనో
హారా! నిజసతిని గాపాడుట కిదిగదా సమయంబు. (దైవము
నుద్దేశించి) హాకృష్ణా! పాండవపక్షా! ద్రాపదీమానసంరక్షా!
నన్నురక్షింపుము. నీవుదప్ప వేరెవరును శరణంబుగానబడరు.
దాసురాలి మొరాలకింపుము.

మ॥ దరిజేర్చు గలవాడవీవని విపత్పాథోధియందుండి యీ
తరుణీరత్నము సాధ్యద్రాపదినినున్ దైన్యంబునన్ వేడగా
గరుణామానముగాచినట్టి గతినన్ గాపాడవే బ్రోవవే
కరుణాసింధువటంచు జేరితిరమాకాంతామనోవల్లభా॥

(ధనపాలుడు మూర్ఛిల్లుచున్నాడు.)

సుశీ— ఆహా యేమియాశ్చర్యము! ఈవైశ్యుండు మూర్ఛిల్లినాడు. మూ
ర్ఛిల్లుటేగాక వీధిలోనికింబోవు ద్వారముతలుపు తెరువబడెను.
ఇది వీక్షింప జగద్రక్ష కుండగు శ్రీకృష్ణుని మాయగాఁగను
పించుచున్నది. దైవబలంబెంతకు జాలదు. (ఆలోచించి) ఈతడు
మూర్ఛిల్లియున్నాడు. ఈ గృహంబునుండి తప్పించుకొనిపోవుట
కిదియేమంచినమయము. ముందుగానిక్కడనుండిదాటి యవత
లబడినపిదప నేదైనదారిజూచుకొన వచ్చును. (తలుపుతీసికొని
వీధిలోనికివచ్చి) ఇప్పుడు రెండురూములరాత్రి యైనది. వెన్నె
లసిండ్లారబోసినట్లు గాయుచున్నది. ఇంతరాత్రివేళ నేనెచ్చటకే
గుదు. ఈసమయంబున నాకుదారిఁ జెప్పవారెవరు? (దిక్కులుప
రికించి) అరుగోయెవ్వరోయిద్దరువీరపురుషులిట్లే తెంచుచున్నారు.

(భీమన్న రామన్న ప్రవేశించుచున్నారు.)

భీమ— నేడేమిసుదినమోకాని ధనపాల శెట్టి గృహంబులో వలయునంత ద్రవ్యముదొరికినది. ఇక మనమిక్కడ నుండరాదు. త్వరగా పోదమురమ్ము.

సుశీ— (తనలో) వీరెవ్వరోకాని యీ యర్ధరాత్రంబుననిట్లువచ్చుచున్నారు. త్రిభువన రక్షకుండగు రుక్మిణీధవునిపంపున నన్ను రక్షింప నరుదెంచుచున్న మహానుభావులని తోచుచున్నది. (భీమన్ననుజేరి) అయ్యలారా!దిక్కులేని పక్కికరణినున్న నన్ను రక్షింపనరుదెంచిన పుణ్యాత్ములగు మీరెవ్వరో నాయందు గృపబూని చెప్పబార్ధించుదాన.

భీమ— ఈయర్ధరాత్రివేళ నీపురంబున సంచరించుచుంటివేల? నీరూపంబుజూడ నీవైక రాజకన్యామణివని తెలియుచున్నది. నీయుదంతంబంతయు నవిస్తరంబుగ దెలుపుము. నీకేమియు భయంబులేదు.

రామ— ఒరే భీమా? యిక్కడమాటలాడుతువుంటే చాలామోసమగును.

సుశీ— సోదరులారా! సత్యపురంబేలు వత్సరాజునకుభార్యను. నాపేరు సుశీల. దాయలచే రాజ్యంబపహరింపబడి నేనును నాభర్తయు నరణ్యంబుల పాలయితిమి. మాదురదృష్టంబున మేమిరువురమును నెడఁబాయవలసివచ్చె. కావున నాయందుకరుణబూని సుతవాత్సల్యంబునుంజూపి నాభర్తయెక్కడనుండునో వర్తమా

నంబారసి నన్నాయన కడకు బంపగోరెద. దిక్కులేనిదాననై
తి. ఈదీనురాలి మొరలాల్పించి రక్షించిన చో మీకెంతయు
పుణ్యము లభించును.

భీమ— (రామునితో) రామా! యెట్లైనను నమ్మకము కలుగజేసి
యీమెను మనవెంట దోడ్కొనిపోదము. (ప్రకాశముగా)
అమ్మాయీ! నీ కేమియు భయంబులేదు. మావాసస్థలంబీపురము
నకు గడుసమీపంబుననున్న యొకచిన్నపల్లె. మేమిప్పుడచ్చటికిఁ
బోవుచుంటిమి. నీవుమా వెంట రమ్ము. నీవచ్చట నుండవచ్చును.
మేము నీనాధునివార్త నారసి నిన్నాతని కడకు దోడ్కొని
పోయెదము. ఇందు కేమియు నీడెందంబున సందియంబందకుము.

సుశీ— (తనలో) ఇట్లులే చక్కని పలుకులంబలికి ధనపాలుడు వంచిం
చె. వీరివలనగూడ నాకే విధమయిన కష్టంబును సంప్రాప్తిం
చదు గదా. (ఆలోచించి) అంతకును నాభగవంతుండగు వసు
దేవ సుతుండే సహాయుండు.

భీమ— అమ్మాయీ ! సందియం బందుచుంటివేమి? నీ కేమియు
భయంబులేదు. మాప్రాణంబులతో సమానంబుగా గాచెదము.
పోదమురమ్ము.

సుశీ— అన్నలారా! మీకెంతయు పుణ్యము లభించును.

భీమ— పోదమురమ్ము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—అరణ్యము.

(భీమన్న రామన్న సుశీలయు ప్రవేశించుచున్నారు.)

సుశీ— (చోరులనుద్దేశించి తనలో) ఎందుచేతనోగాని వీరు ప్రక్క ప్రక్కలంజూచుచు భయముతో నడచుచున్నారు. వీరునాయెడల దుర్మార్గమును దలచి నన్ను మోసపుచ్చి తీసికొనివచ్చుట లేదుగదా.

భీమ— చిలుకల కొలికీ! ఏ మేమో యాలోచించుచున్నట్లున్నావు?

రామ— ఈకాంత మనకు దక్కినదిరా !

సుశీ— (తనలో) వీరింజూడ నాకెందుచేతనో గాని డెండంబున నందియం బగుచున్నది.

భీమ— అతివా! పురంబును సమీపించు చున్నాము. భయపడకుము.

రామ— కాంతా! మే మనేకరాజకన్యలను జూచినాము కాని నీయం దంబుగల కుందరదనను నెందును జూడలేదు.

మ॥ పడతీనీదు నొయారమాహూయలు సొంఁపా నీటులా గోటులా విలసత్పూర్ణ శశాంకబింబ సమమైవెల్గొందు నీమోమును బెడగావై ఖరు లేమి లెక్కగనగాఁబెంపొందు చున్నట్టి నీ నడలే సేయు పదారువేల వరహాల్ నారీశిరోరత్నమా॥

సిన్నుజూడగనే మాహృదయంబు (అర్ధోక్తియందు)

భీమ— ఆ! ఆ! ఆ!

రామ— సుశీలా ! మా వెంట రానేవచ్చితివి. ఇక నీచిత్తము మా భాగ్యము.

సుశీ— (తనలో) వీరిమాటలు నాకేమియు నర్థంబు గాకుండె. వీరు చూడఁగాగిరాతులవలె గానుపించుచున్నారు. వీరివలన నాకే యపాయం బొనగూడుచోగదా!

రామ— అబలా! చల్ల కరుదెంచి ముంత దాచనేల? మాసంగతి దెలిపెదము వినుము. మే మిచ్చటికి గొంత దూరంబులో నున్న కొండలోయలలో నివసించుచున్నాము. చౌర్యంబు మా వృత్తి. నిశ్చయముగా నిన్నువంచిచి తోడ్కొని వచ్చితిమి. యెచ్చటికో పోయిన మావత్సరాజునకై పరితపించెద వేల? మావద్ద ధనంబునకేమియు లోపంబులేదు. నీవు సుఖంబుగా మాయింటియొద్ద నుండుము.

సుశీ— (దైవంబునుద్దేశించి) అక్కటా! కిరాటుని గృహంబునుండిశీల భంగము గాకుండ దప్పించు కొంటిని గదాయని దలంచి నా ధునెట్టులైనను గలియుటకు సంతసించుచుండ నన్ను మరల నీ కిరాతులహస్తంబులను జిక్కచేసితివా! న న్నిరీతి విడుమలు గుడుప నేను నీకేమి యపకారం బాచరించితి? (కిరాతులనుద్దేశించి) అయ్యయ్యా! ఈ ఘోరారణ్యంబున నన్ను వీరేమి నేర్ప రోగదా. అక్కటా మోసపోతిని.

తే॥ గీ॥ ధవుని వార్తను నారయ • దారి గాను
పించు నించుక మదిని వీక్షించిచూడ

నీకిరాతులవంచించి యేగుటకును
దారిగాన్పింపదే దారి దరలుదాన॥

ఏప్రక్క వీక్షించినను లెక్కకొక్కమానవుడును గానుపించు
టలేదే.

రామ— నారీ! ఏదీ? నీహస్తంబు నాచేతి కిమ్ము. ఇరువురమును జం
టగాగలిసి నడుతము. (అని సుశీలహస్తంబును పట్టుకొన బోవు
చున్నాడు.

సుశీ— (తప్పించుకొని) నేను వీరికేమియు జెప్పఁగూడదు. ఏమన్నను
తాళవలయును. ఇంచుక కాలంబుగడచినచో నెవరైనను బా
టసారి రాకుండునా!

భీమ— పడతీ! అడుగో సూర్యుండు తనవేడికిరణంబులను ప్రసరిం
చుచున్నాఁడు. మనము త్వరగాబోవలెను.

విశారదుడు— (ప్రవేశించి) (తనలో)

క॥ అలసితి మిక్కుటంబుగను నక్కటవేటలనాడి యాడి యి
ప్పుడెవెన పట్టణంబునకుఁ ♦ బోవఁగఁజాలను గాన నిచ్చటన్
తడవైకయింత తాళి సుఖదంబగు నిద్రనుగొంత జెంది నా
బడలిక దీర్చుకొందు నికఁ ♦ బట్టణ మంతటఁ జేరగల్గుదున్॥

(వృక్షంబునీడను విశ్రమించుచున్నాడు.)

ఆహా! యేమి యీసౌఖ్యము!

తే॥ గీ॥ ఒక్కరీతిగఁ బొలమున♦దుక్కిదున్ని
శ్రమపడుచునుండు రెడ్డిసం ♦ సారి యెఱుగు
గాని కమ్మ గాలి సౌ♦ఖ్యంబు నన్నుఁ
బోలినట్టిధరణి పుంగ♦వునకెఱుకయె॥

భళిరా! నామనం బిప్పుడెంతయు హాయిగ నున్నది. (ఇంచుక
యూరకుండి) రాజులు రాజులనుటయే గాని రాజులకుండు
చింతలు లెక్కింపతరంబా? నాసోదరి సరసాంగి స్థితికేమని చిం
తింతు. వత్సరాజుని దప్ప మఱొక్కరిని వివాహమాడనని దీ
క్షవహించినది. ఆవత్సరాజు రాజ్యభ్రష్టుడై కాంతా సమేతం
బుగా నరణ్యంబుల పాలయ్యెనని చెప్పినను వినదయ్యె. వత్సరా
జునకై యనేక చారులను బంపితిమి గాని యెచ్చటను గాను
సింపడయ్యె. యేమిసేయుదు?

రామ— మానినీ! మాసంగతి యేమిచెప్పితివి?

సుశీ— (తనలో) అయ్యో! నన్నీ సమయంబున రక్షించు వారెవరు.
కృష్ణా! జగద్బంధవా! నాదుఃఖం బంతంబులేనిదిగాఁ జేసితివి
గదా!

మానిని

నీమని యాపుదు పొర్లెడి దుఃఖము♦నీగతిజెందితి నక్కట నే
నేమని దూఱుదు దైవము♦యిచ్చటి కెవ్వరు కావఁగవచ్చెదరో
నామది యందునధైర్యమునిల్పదు♦నన్నుగృహదిలకింపుమిక

శ్రీమహానీయగుణాకర వేడ్కను♦ చింతన జేతు రమారమణా॥

రామ— సఖీ! నన్నుఁజూచి దూరముగా దొలగెదవేల? మాహస్తంబు
లోఁజిక్కిన నీ వెచ్చటి కేగ గలవు?

సుశీల— (తనలో) అయ్యో! యిప్పుడేమి జేతును!

(రామన్న భీమన్నలు ముందు నడచుచున్నారు. సుశీల కొంచె
ము వెనుక నడచుచు)

బాటసారులెవ్వరును వచ్చుచున్నట్లులేదు. (దిక్కులుపరికించి)
అదుగో? యిచ్చటికించుక దూరమున నున్న నా వటవిటపిక్రిం
దనొక్క పురుషుం డాయుధహస్తాడై విశ్రమించి యున్నాడు.
నేను కేకలు వేసినచో యతండేతెంచు లోపుగా వీరునన్నేమి
యుసేయ లేరు.

ఓ మహానుభావా! కిరాతుల చేజిక్కిన నన్ను రక్షింప సత్వరం
బుగరమ్ము.

(అనియరచుచున్నది.)

విశా— ఇక్కడకు కడుదవ్వున నొక్క స్త్రీరవంబు వినవచుచ్చున్న
ది. పాపము! ఎవ్వరో యొక్కస్త్రీ విపదబ్ధినుండి యెవ్వరై న
బాటసారులడ్డపడుదురని కేక లిడుచున్నది. (లేచి యించుక
నడచి) అదుగో ఆపురుషుల హస్తంబునం జిక్కి తప్పించుకొను
ట కిట్లు విలపించుచున్నది. (వడిగానడచి కిరాతులను సమీ
పించి)

చ॥ ఎవడవు రోరి నీచమతి◆నిట్లుకిరాతగుణంబుఁబూని యీ
ప్రేమల గాత్రనిక్కడికి◆ వంచనఁజేసియు దెచ్చినావహా

రాము— ఒరే! కొంప మునిగినది. కాలికి బుద్ధిఁజెప్పము. (ఇరువురును
పరుగిడుచున్నారు)

విశా— (కిరాతుల వెంట బరువిడుచు)

దవుదవు మంచు బర్విడుట◆ధైర్యమెదర్పము జూపనెంచుఁడీ
జవమును దూల్ప నెంచితిని సజ్జను లెల్లరు మోదమందగన్॥

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

సుశీ— (తనలో ఈపుణ్యాత్ముండెవ్వరో గాని నన్నురక్షింప నెంచినా
డు. (ప్రక్కంజూచి) అదుగో యొక్కకిరాతుని నంతకుని
గృహంబున కతిధిగాఁజేసి యిచ్చటి కేతెంచుచున్నాఁడు.

విశా— (ప్రవేశించుచున్నాఁడు,)

సుశీ— (విశారదునితో) మహానుభావా! ఈకిరాతులచే జిక్కి నట్టడ
విని విలపించుచున్న నన్ను రక్షించుటకు కారుణ్యంబుఁబూని
సత్వరంబుగ నరుదెంచిన పుణ్యపురుషుండవగు భవన్నామాం
కితం బెట్టిదో దయచేసి యీసోదరి కానతిత్తురా?

విశా— సోదరీ!

తే॥ గీ॥ విజయధామ పురంబేలు◆పృథ్విపతికి
సత్కుమారుండ పేరు◆విశారదుండు

వేటలాడియలసియుండఁ విశ్రమించి
యుండి, నీవిలాపంబును నువిదవింటి
నిన్నురక్షింప గంటిని నీరజాక్షి॥

కం॥ నీచరితంబునమస్తము
దాచక యిపుడే వచింపు తధ్యంబుగనా
లోచింపఁగఁబనియేటికి
నాచేతనగు పని వేగ నాతీ సేతు॥

సుశీ— సోదరా! నాయుదంతంబంతయు దెలిపినచో నీకు దుఃఖదాయకంబుగ నుండును. అయినను నాయందు సోదరవాత్సల్యంబుబూని వినఁదలచి యడిగితివి గాన లజ్జవిడిచి చెప్పదొరకొంటి. నేను శ్రీ నికేతనపురీశుండగు జయధ్వజుని పుత్రికను. నన్ను సుశీల యందురు.

విశా—(తనలో) వెదకఁబోయిన తీగ పదములబడిన ట్లిప్పడీమె నిచ్చట గాంచగలిగితిని. వత్సరా జేమయ్యెనోగదా. తొందరపడనేల. (ప్రకాశముగా) సోదరీ! చెప్పుము.

సుశీ— వత్సరాజును బెండ్లియాడిన కొన్నిదినములకు మాతండ్రిచే రాజ్యం బపహరింపబడి యడవుల పాలయితిమి. ఇట్టిరువురమును నరణ్యంబున జరించుచు గొన్నిదినంబులకు భానుమంతుని పురిదరికి జేర నచ్చట నొక్క వృక్షంబుకడ నన్ను విడచి మత్స్యజేశుండు పురంబులోనికి భోజనపదార్థంబులు దెచ్చుటకేగె. ఆతండ్రిగిన కొంత సేపటికి ధనపాలుండను వైశ్యుండుడు దెంచి

నాథుని యుత్తరీయంబు నానవాలుగాఁజూపి నన్ను నానా
ధుండు దోడ్కొని రమ్మని చెప్పెనని వంచించి తోడ్కొనిపోయె.
అచ్చట మన్నాంధుండు లేకుంటఁగాంచి చిత్తంబున మిగులబా
గిలితిని గాని యచ్చటనుండి తప్పించుకొని యవతలఁ బడు
మార్గంబుఁగాంచనైతి. ఇట్లుండ నొక్కనాడైనై శ్యుండరు దెంచి
నన్నుగాంచి (తలవంచి కన్నీరు నించుచున్నది)

శా— సోదరీ! సకలమ్మును దెలిసినది. విచారింపకుము. (వై శ్యును
ద్దేశించి) ఛీ! దుర్మతీ! వైశ్యకులంబున కెల్ల నపకీర్తిఁ దెచ్చితివే.
పతివ్రతలగు నారీరత్నంబులఁ గోరుట కేనా ధాత నిన్ను సృష్టించి
నాడు!

సుశీ— అంతట నేను నాగతికిఁజితించి భగవంతుని వేడుకొన నానై
శ్యుండెందుచేతనో కాని నేలంబడి మూర్ఛిల్లినాడు. అప్పు
డా భవనంబునుండి వీధిలోనికిఁబోవు ద్వారముగూడ దానంత
ట నదియే తెరువఁబడెను. ఇది ముకుందుని మాయగా నెంచి
యావైశ్యభవనంబును విడిచి యివతలికి వచ్చితి.

విశా— (తనలో) పతివ్రతయను మాట యీమెకే జెల్లును. (ప్రకా
శముగా) తరువాత!

సుశీ— అప్పుడు రెండు యూముల రాత్రియయ్యెను. ఆసమయంబున నే
నెచ్చటికేగుదునాయని చింతించుండ నీకిరాతులాదారిని బోవు
చుండ వీరి సంగతి దెలియక వీరిని వేడుకొంటి. వీరు గోముఖ
పుండరీకంబులభాతి నమ్మకంబుబుట్టించి నానాధుని వార్తనా

రసెదమనియు, నంత దనుక తమపురంబున నుండవచ్చుననియు జెప్పటచే సత్పురుషులని తలంచి వీరిని వెంబడించితి. రాను రాను దారియందు వీరిసంగతిఁజూడ గోచరంబయ్యె. వీరివల్ల నాశీలభంగము గాకుండ భగవంతునివలె నీవడ్డుపడితివి. నీఋణంబెట్లు దీర్పగలను. నాచేతనైన చొక్కనమస్కారంబుదప్ప వేరేమియు జేయ జాలను.

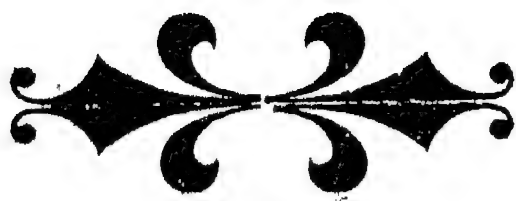
విశా—తరుణీమణీ! వత్సరాజు రాజ్యభ్రష్టుడై నాడనియు, మీరిరువురును గూడనరణ్యంబుల పాలయితిరనియు మేమిదివఱకే విని చింతించితిమి. ఇప్పుడు నీవును వత్సరాజును వేరువేరు మార్గంబులను బడిరన్న వార్త నీవల్లవింటి. ఇదియంతయు నాకు గాని చూపరులకుగాని దుఃఖ భాజనంబని నే నొక్కచెప్ప నక్కఱలేదు. వైశ్యునియింట శీలభంగము గాకుండ నిన్నురక్షించిన నందనందనుండెంతయు నందనీయుడు. ఆతని కృపవలననే నీవెన్నియిక్కట్లు పడుచుండినను శీలభంగము గాకుండ గాపాడుకొనుచుంటివి. పతివ్రతల కెప్పుడును దైవబలంబే సహాయంబని పెద్దలు సక్కాణించు వాక్కులు మిథ్యలగునా? ఇంతకును నేజెప్పఁబోవు సంగతిఁ బూర్ణముగా నాలింపుము. ధైర్యంబుఁ బూనుము. నీకేమియు భయములేదు. వత్సరాజు నారసి యాతనితో నిన్నుగలుపు భారంబు నాభుజస్కంధమునందు బెట్టుకొందు. వత్సరాజు కొలదిదినంబులలోనేక్రమ్మర రాజ్యాభిషిక్తుడైసుఖంబుల నందఁగలఁడు. నీవిప్పుడే పురుష వేషంబును ధరించి విజయధామపురంబున కేగి యచ్చట మాతండ్రిగారి మంత్రియ

గు ధీమణి సౌధంబునకేగి యాతనిపుత్రుండగు సుబుద్ధింగాంచి
నాకనకాంగుళీయంబొనవాలుగా జూపి నీవునాసఖుండ వనియు
నేనునచ్చువఱకు నీగృహంబున నుండుమని చెప్పితినియు జె
ప్పుము. అతండు నిన్నెంతయు గౌరవంబుగఁ జూచును. ఇందుల
కేమియునందియంబు లేదు. నిన్నెవ్వరైన నీనామంబడిగిరేని
కమలాపుడని వచింపుము. నేనునునిప్పుడే భానుమంతుని పురి
కేగి వత్సరాజు జాడల నారసివచ్చెద. నీవచ్చట శ్రీగుణంబులు
బయలుపడసీక ప్రచ్ఛన్నవేషంబునఁ జరింపలయును. ఇవిగో
నాదగ్గరనున్న పురుషదుస్తుల ధరింపుము.

(తనవద్దనున్న దుస్తుల నిచ్చి) ఇకపోయిరమ్ము. నేనిదేపోవు
చున్నాడ. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సుశ్రీ— ఆహా! యీతండు చెప్పిన మాటలు నమ్మవచ్చును; కానిప్ర
చ్ఛన్న వేషంబున నెట్లువర్తింతునో దెలియదు. ఆవాసుదేవుడే
సహాయుండై బరగుగాక. ఇకవిజయధామపురి కేగెద. (నిష్క్ర-
మించుచున్నది)

తృతీయాంకము సంపూర్ణము.



శ్రీ

శ్రీ సుశీలనాటకము . ౧౩

చతుర్థాంకము.

ధీమణిసౌధము.

కమలాపుడు.

కమ— మ॥ ఇదిగోవచ్చెదనంచుము బలికిదా ♦ నిందాక రాడయ్యెనే
పదినాల్గ్గాయె విశారదుండరిగి నా ♦ ప్రాణేశు జాడగనన్
హృదయేశుండగు పట్టణో యకటదా ♦ నెచ్చోటికిం బోయెనో
మదిలోదో చదికేమిసేయుటకును ♦ మద్యాగ్యమెట్లున్నదో॥
అయ్యో! ఆవిశారదుండు నాధుని గాంచలేకుండెనేమో. ఒకవే
ళనాధుం డగపడకుండుటచేత మనంబున విసుకుజనించి తనకా
ర్యములపై నెచ్చటికైన నేగెనేమో. లేక నాధుని గుర్తింపలేక
పోయెనేమో! వత్సరాజు నెఱుగనివారీ ధరాతలంబునం గలరా?
(భర్తనుద్దేశించి)

మ॥ ధనము రాజ్యములేక పోయినను నీదాస్యంబు నేవీడనం
చును జిత్తంబుననెంచి యుంటి నకటా చూడంగనన్నొంటిగా
ఘనబాముల్ పడుమంచునాధునొసటా ♦ గారుణ్యము లేకయా

వనజాతోద్భవుడిట్లు వ్రాయుననుచున్ ♦ భావింపనై తిన్మదిన్॥
మనోరమణా! అలనాడు సత్యపురంబున “రమణీ! యెన్నియిక్క-
ట్టులు సంభవించినను నిన్నువిడనాడ”నని చెప్పలేదా? ఆఫల్కు-
లిప్పుడు మఱచితిరా?

కం॥ నినుబాసి యుండనంచును
ఘనబాసను జేయలేదె ♦ కరుణామతివై
నను బాసియుంట యిప్పుడున్
ఘనమా నీకిదిదలంప ♦ కరుణాభరణా॥

వసుధావృత్తము

ఘనమా గనఁగా! వనితన్ విడగన్
గనవా కృపతో! మనవిన్ వినుమా॥

అకటా మిమ్మునిందింపనేల? ఆదుర్మతుండగువైశ్యుండే మనల
వంచించె. మనోహరా! శరదిందు సమానమగు మీసుందర వద-
న సందర్శనంబెప్పుడబ్బు? (విశారదునుద్దేశించి) విశారదుండు
నను బ్రచ్చన్నవేషంబున నుండుమని జెప్పినాఁడు ఇంకెన్నాల్లి-
ట్లు వర్తింపఁగలుగుదు? ఆతండింత వఱకును రాఁడయ్యె.ఎవ-
రితోజెప్పుకొందు?

సుబు— (ప్రవేశించి) ఓహో మిత్రమా! నీ వుద్యానవనంబున కేగితి
వనితలంచి యచ్చటికిఁబోయి వచ్చితి.

కమ— (తనలో) నే ననుకొన్న మాటలన్నియు నితఁడువినలేదుగదా!

(ప్రకాశముగా) మిత్రమా ! కూర్చుండుము.

సుబు— (కూర్చుండును)

కమ— మిత్రమా! నీచేతనుండు కాగితంబేమి?

సుబు— ఇదియొక యాజ్ఞాపత్రిక, ఇది రాజుగారిచేత మంత్రియగు మాతండ్రిగారికిఁ బంపఁబడెను. చూడుము.

కమ— సఖా! నీవే చదువుము.

సుబు—అమాత్యవర్యా! ధీమణీ! నేను చిరకాలంబు సంతానరహితుండనై యా పరమేశ్వరానుగ్రహంబున పుత్రుండగు విశారదుని పుత్రికయగు సరసాంగిని గాంచితి నన్నసంగతి నీవెఱిగియేయుంటివి. ఆ సరసాంగి వత్సరాజునుదప్ప మఱెవ్వరిని బెండ్లియాడనని దీక్షఁబూనిన సంగతియు నీకెఱుకయే. ఇప్పుడా వత్సభూపతి రాజ్యభ్రష్టుడై నిజాంగనా సమేతంబుగా నరణ్యంబులపాలయ్యెనని విని తదన్వేషణార్థంబై పెక్కుమంది ఛారుల ననేకదిక్కులకుఁ బంపితిమిగాని యింతవఱకును నాతని యుదంతంబెచ్చటను గన్పట్టదు. కొన్నిరోజులుక్రిందట మీసాధంబున కెచ్చటనుండియో యొక్క రాజకుమారుం డరుదెంచి నాఁడట. అతనిని మదీయసుత తనసాధముముందునుండి యేగుచుండగాఁ గాంచినంతనే తనమనంబౌరాజకుమారునియందుఁ జిక్కినదనియు, వత్సరాజుకనుబడ కుండుట చేతను, నారాకుమారుండు వత్సేశునితోఁదుల్లుడుగాఁగనుపట్టుటచేనాతనిని వివా

హమాడుదుననిచెప్పి. కావున నీవారాజకుమారుని వెంటఁబెట్టు
కొని నాయొద్దకురమ్ము. తక్కినసంగతులన్నియు సమక్షము
నందు ప్రశంసితము.

ఇట్లు, గోపాలవర్మ వ్రాలు.

కమ— (నవ్వును)

సుబు— మిత్రమా! నీవు కడునదృష్టవంతుడవు.

కమ— (తనలో) ఆ విశారదుండు వత్సరాజుజాడలరయుట సరసాం
గిని బెండ్లిగావించుటయేయని నాయూహ. కనుక నేయాతడు
నాయొద్ద నీసంగతియేమియుం దెలుపక నన్నిచ్చటికింబంపినాఁ
డుకాఁబోలు. (ప్రకాశముగా సుబుద్ధితో) సఖా! మీరునాకు
మిత్రులగుటచేతను, నేను మీయింటనుండుటచేతను, నాకిట్టి
భాగ్యంబులభించె. కాని, మొదటనామె వత్సరాజును వివా
హంబాడెదనని వహించినదీక్షవీడి నన్ను వివాహమాడెదనని
చెప్పట కేనలముతప్ప. మొదట తనమనం బెవ్వనియందుఁ
జిక్కునో వానినే వివాహమాడుట పతివ్రతలకు లక్షణము.

సుబు— రాకుమారా! నీవువచించిన సంగతి నిక్కంబె. కాని వత్సరా
జు కనబడకుండుటచే నాతనియందున్న యాసవీడెనుగదా.

కమ— ఆతనిజాడదెలియుట లేదనికదా వార్తవాహులుచెప్పిరి. ఆత
ని యుదంతంబు పూర్ణంబుగాఁ దెలియనంతవఱకు నీప్రయ
త్నంబును బూనగూడదు.

సుబు— మనమిప్పుడు రాజసభకు భోవలెను రమ్ము.

కమ— అట్లనేకానిమ్ము. (ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ద్వితీయ రంగము.

(గోపాలవర్మ, ధీమణి, సుబుద్ధి, కమలాపుడు.)

గోపా—అమాత్యవర్యా! ధీమణి! నిన్న నేఁబంపిన లేఖం దిలకించితివా?

ధీమణి—దేవా! చూచినాను. ఆ లేఖను సుబుద్ధికిచ్చి యారాజకుమారు
నకుఁ జదివి వినిపింపుమని చెప్పితి.

కమ— రాజేంద్రా! ఆ లేఖను నేను బరమాహ్లాదంబుతోఁ గంటి. వత్స
రాజునే పెండ్లియాడుదునని దీక్షవహించిన మీపుత్రీరత్నము
నన్ను వివాహమాడనెంచుట మంచిదిగాదు. స్త్రీలకు శీలమే
ప్రధానము. తనమనంబునఁ జిక్కిన వరునివిడిచి యొండువరుని
వివాహంబాడుట పతివ్రతకు లక్షణంబుగాదు. ఇంతకును
వత్సరాజు నిజవర్తమానంబు దెలిసినపిదపఁగదా యీప్రయ
త్నంబును సేయవలయును.

గోపా— (ధీమణితో) ధీమణి! వత్సరాజు సమాచారంబేమైనఁ దెలి
సినదా?

ధీమ— భూపాలా! పెక్కుచోట్లకుఁబంపిన చారులందఱును వచ్చి
వత్సరాజు సమాచారంబు దెలియలేదని చెప్పినారు. ఇప్పు
డొకచారునివలన వత్సరాజు మనపురంబున వణగ్విధిలో సంచ
రించుచున్నట్లు దెలియవచ్చినది. నిజమునారయుటకై యిద్దఱుచా
రులను బంపినాను.

కమ— (తనలో) డెందమా! తొందరపడకుము. నాధుండు కడు సమీపములోనే యున్నాడనిగదా వింటివి.

గోపా— (కమలాపు నుద్దేశించి)

" ఎయ్యదికాపురం బభిదఁ యెయ్యదియెవ్వరునీదుతండ్రి నీ
వియ్యెడ కేల వచ్చితివిఁ కెన్నిదినంబులు నిల్తువ్రాగతం
బెయ్యదియేపురంబునకుఁ నేగెదవిచ్చట నుండి తేటగాఁ
జయ్యన తెల్పుమా వినఁగఁ సంతసమయ్యెను రాకుమారకా॥

కమ— రాజేంద్రా! వర్తమానంబున నానిజగోత్రనామంబులు గుప్త
పఱచి కమలాపుండనునామంబునఁ దనరుచున్నాఁడ. నాసంగ
తినంతయు భవత్సుతుఁ డరుదెంచి తెల్పును. అంతవఱకును
దెల్పనందుకు ఊమింపఁగోరెద.

గోపా— రాజనందనా! నీ నిజగోత్రనామంబులు దెలుపుటకు నా
సుతుండురావలెనా? నీ చరితంబంతయు వింతగనున్నదే!

కమ— దేనా! నిశ్చయముగా నా చరితంబంతయు వింతగనే యుం
డును.

సేన— (ప్రవేశించి)

తే॥ గీ॥ తనశరీరంబునిండరుఁద్రాక్షమాల
లెలమిధరియించివాకిటఁ నిలచియుండె
నపరశివుఁడాయనఁగనొక్కఁ యతివరుండు
మిమ్ము దర్శింప భావించిఁ మేదిసీశ॥

గోపా— శీఘ్రంబుగ లోపలికిఁ బ్రవేశ పెట్టుము.

వత్స— (ప్రవేశించి తనలో) ఆ విశారదుం డిచ్చటి కేగుమనిగదా నాకుఁజెప్పినాడు. మునివేషంబుననున్న నన్నెవ్వరును నాన వాలుపట్టలేరుగదా. ఈరాజేంద్రుండును నేనును సములమయ్యు నీతండుబిలువకుండ నీతనిసభకు రావలసివచ్చెనుగదా. అయినను బ్రచ్చన్న వేషంబున గదా వచ్చితి!

(అందఱును లేచి నమస్కరించుచున్నారు)

గోపా— మహానుభావా! ఈయాసనం బధిష్ఠింపుడు.

వత్స— (కూర్చుండును)

గోపా— (యతి నుద్దేశించి) మహాత్మా! త్రిజగత్పూజితా!

ఉ॥ ఈవిధిమీరునాకడకు నిప్పుడువచ్చుటఁజూడఁగా గడున్
బావనమయ్యెమందిరము వంశముబంధులు మిత్రులెల్లరున్
భూవలయంబునందునికఁ బొందెదఁగీర్తి నిమిదుసత్కృపన్
శ్రీవనితామనోరమణఁ చింతన తాపసనాథచంద్రమా॥

కం॥ ఎచ్చోటనుండి యిట్లు మీ
రెచ్చోటికినేగుచుండి యివ్విధమున మీ
రిచ్చటకు వచ్చితిరో
సచ్చరితా చెప్పఁడయ్య సల్పుదునతులన్॥

మహాత్మా! నానారాజ కిరీటాలంకృతంబగు భవత్పాదార్చన
విందరజంబు నాశిరంబునకుం దగులుటచే నాజన్మభెంతయు
సార్థకంబయ్యె. కరుణించి తమయభీష్టంబు దెలుపఁగోరెద.

తస్మి— రాజేంద్రా! తాపసులకుఁగావలసిన దేమియుండును? మాకే
మియు నక్కఱలేదు. నీవునిరంతర భగవద్భావన పఠాయణుండ
వనియు, సకలలోక సౌఖ్యాన్వేషణ తత్పరుండవనియు, నిరుప
మజ్ఞాన సంపన్నుండవనియు, బాంధవరక్షణ నిదానుండవనియు,
విని నిన్నుఁజూచి యాశీర్వాదించి జనవలెనను కుతూహలంబు
దప్ప వేరేమియుఁగోరిక లేదు.

మ— (తనలో మునినుద్దేశించి) ఈతండొక యపూర్వతేజశ్శాలి
వలెఁగానుపించుచున్నాఁడు. ఈతనికంతస్వరంబెప్పుడో వినినట్లే
యుండెనుగాని యెచ్చటవింటినో జ్ఞప్తికివచ్చుటలేదు. (వత్స
రాజుని క్షీగంట వీక్షింపుచున్నాఁడు)

తస్మి— (కమలాపుత్రితో) రాజకుమారా! పెద్దగడ్డంబును జడలును
గలిగి చూపరులకు భీతిగొలుపు నారూపంబునందే నీచూపులఁ
బ్రసరింపఁజేయుచుంటివేల?

కమ— యోగీశ్వరా! దివ్యవ్రభావముగల్గి యపరశివుండోయననొప్పు
మీ మూర్తిన్దాప్తచూడ్కులు నిగుడించుట యది యొక
యక్కజమా!

వత్స— నన్నదేచూపునఁ జూచుటవల్ల నీకుఁ బ్రయోజనమేమి?

కమ— నిక్కమైన తాపసులు రాజాస్థానములు చేరుటవలన లాభమేమి?

వత్స— (కోపమున) ఏమీ! నేను నిజమైనతాపసినిగానని నాతో వేళాకోళములాడుచుంటివా? నా తపోమహిమ గనిపెట్టగలిగినంత సామర్థ్యము నీయొద్దనున్నదిగా!

గోపా— (మునితో) మునిపుంగవా? బాలుండాడినవల్కులు తెక్కగొని యాగ్రహింపకుండు. (కమలాప్తునుద్దేశించి) కమలాప్తా! తాపసులతో నీకేమిపరిచాచకంబు?

కమ— (యతినుద్దేశించి) మహానుభావా! నిజంబైన తాపసులకింత యాగ్రహంబుండదని చెప్పుదురే. తాపసులు శాంతమూర్తులని విందు. ఆగుణంబు మీయొద్దఁ గానుపింపదు.

వత్స— ఏమంటివి? నాది క్రోధగుణమా! క్రోధముగలిగిన మునీంద్రులెందఱులేరు? విశ్వామిత్రుని నామంబు వింటివా?

కమ— ఓహో! అట్లయినచో మిమ్ము కలియుగ విశ్వామిత్రులనియే పిలువవలయు.

వత్స— (తనలో) ఈతడు నన్ను వేళాకోళములాడ సాగించినాడే! నన్నానవాలు పట్టలేదుగదా. ఈతని కంఠస్వరంబుజూడ నీతడును నేనును బహుదినంబులు సఖులమైయున్నట్లు స్ఫురంచుచున్నది. కాని యితండెవ్వరో తెలియకుండె. (విశారదునుద్దేశించి తనలో) విశారదుండరు దెంతునని చెప్పియింతవరకు రాలేదు.

కమ—

కం॥ నీనడతను జూడఁగ నో
 మానివరా నామది ననుమానమువైడమెన్
 నీనిజమునెల్ల తప్పక
 పూని యెఱింగింపుమయ్యఁమొక్కెద నిపుడున్॥

వత్స— (తనలో)

తే॥ గీ॥ ఇతనిమాట తీరునుజూడఁ సత్యుటంచు
 బుద్ధిపుట్టును గాని యీమామజూడ
 పురుషుడేయటంచును భ్రాంతిపొడముఁగొంత

(కమలాపునిజూచి)

సందియంబంద నేటికిఁ డెందమందు
 పురుషుడేకాఁడు కాఁడనిబుద్ధిపొడము॥

నిశ్చయంబుగ నీతడు కాంతయే. సందియంబేమియులేదు. అది
 యునుంగాక మాటలతీరును ముఖవైఖరియుజూడ నాకాంత
 వలెనే గానుపించుచుండె. నేను మునివేషంబు ధరించినట్లే
 యీమెయుఁ బ్రచ్ఛన్నవేషంబున నాజూడ లెఱుంగుటకై
 యిక్కడ నుండనోపు.

కమ— (తనలో) ఈయతీశ్వరుని మాటలుచూడ మన్నాధుండని
 తోచుచున్నది. నిజము తెలియుట కేయిట్టి ప్రసంగంబొచరించు

చుంటి. నానాధుడనుట కేమియు సందియంబు లేదు. (ఇంచుక
యూరకుండి) డేందమా! తొందరపడకుము. ఇంచుక కాలం
బోపిక పెట్టుము. (ప్రకాశముగా) మహాత్మా! మీరునిశ్చ
యంబుగా మునులుగారనినొక్కివక్కాణింతు. మీరు రాజ
పీరులుగ నాకుఁదోచుచున్నది. కొండొకకార్యార్థమై నిజగో
త్రనామంబులు గుప్తపఱచి యిట్టిమానివృత్తి నవలంబించితిరని
దోచుచున్నది.

వత్స— ఇంకనుసందియంబేమి? ఈమె నిశ్చయంబుగ మదీయకాంత
యే. అదుగో కుడికన్నుదగ్గిరనున్న పుట్టుమచ్చయే తెలుపు
చున్నది. (సంతోషంబున)

మ॥ భలిరేకాంచితః॥ గాంచితః॥ గుణమణిః॥ భామాశిరోరత్నముః॥
జలజాతేక్షణః॥ బద్మగంధినవలః॥ జక్రస్తనిన్ నీలకుం
తలవిభ్రాజితబూర్ణచంద్రనిభః॥ వక్త్రన్ నాసుశీలాసతిః॥
విలసద్విష్ణుపదాబ్జచింతనపరః॥ విద్యుత్ప్రవాళాధరః॥

తే॥ గీ॥ అర్ధరాత్రంబునందున॥ నడవియందు
జనెడిపాంధుండుదీపః॥ శిగ్గనినభంగి
నాదుమానసంబిప్పుడే॥ నందమొందె
కామినీమణి గనులారః॥ గాంచగానె॥

(కమలాపుని దరికింజేరి) సుశీలా! సుశీలా! (అని మూర్ఛిల్ల

బోవుచుండఁగా విశారదుండరుదెంచి వత్సరాజును బట్టుకొను
చున్నాడు.)

విశా— ప తేస్వరా? యేమి యీతోందర? (గోపాలవర్మకై జూచి)

ఉ॥ ఈతఁడెనుండువత్సపురి♦ నేలెడుభూపతివత్సరాజు వి
ఖ్యాతగుణాకరుండుతిజ♦గన్నతవీరుఁడు శౌర్యశాలి వి
ద్యాతిశయప్రభావుఁడుగు♦ణాఘృడుసంతత ధర్మశీలుఁడా
శ్రీతరుణీమనోరమణ♦చింతనుఁడుత్తముడితఁడెన్నఁగన్॥

తే॥ గీ॥ ఇచటఁగమలాపుఁడను పేర♦నెగడుచున్న
యితఁడుపురుషుఁడుగాఁడయ్య♦యెన్నఁగాను
శీలగుణములుగల్గును♦శీల వత్స
రాజురమణీశిరోమణి♦రమ్యచరిత॥

(సుశీల పురుషవేషంబును విడుచుచున్నది)

గోపా— (ఆశ్చర్యమున) ఆహా! యేమి! ఈతఁడు వత్సరాజును నీమె
సుశీలయునా! మనభాగ్యంబు చెప్పవచ్చునా!

సుశీ— (వత్సరాజునకు నమస్కరించుచున్నది).

విశా— (సుశీలతో) సోదరీ! నావాగ్దత్తము చెల్లించితినిగదా! వత్స
క్షమావల్లభా! నేనన్నమాట నిజంబేనా?

సుశీ— సీ॥ అలకిరాతులచేత♦నడవిలో జిక్కిననన్ను గాపాడిన♦యన్నవీవె

వత్స— భానుమంతునిపుర♦వరముననన్ను గుర్తించినయట్టిను♦ధీరవీవె

సుశీ— పతిఁబాసి ఘనదుఃఖ♦వార్ధిలో ముగ్ధునినన్ దరి జేర్చిన♦నావవీవె

వత్ససతి జాడలదెల్పి ♦ సత్వరంబున సంతసంబొసంగిన గృహ ♦ శాలివీవె

సుశీ— తే॥ గీ॥ అంచితానంద వార్ధిలో ♦ ముంచినట్టి
నుగుణగణనీయుడవునీవె ♦ సుమ్ముదలఁప

వత్స— ఏమియుపకృతి సల్పుదు ♦ నెంచిచూడ

సుశీ— నెన్నఁగానొక్కదండమే ♦ యన్ననీకు॥

విశా— విశ్వంభరారమణా! మీయిరువురనుబ్రచ్చన్న వేషంబులతో
మాయాస్థానంబుఁ జేర్చినందుకు ఊమింపఁ గోరెద. నాకు సర
సాంగియను సోదరీతిలకం బొండుగలదు. ఆమె నిన్నుదప్ప
వేరొకనిఁ జేపట్టనని దీక్ష వహించి యుండ, మీరురాజ్యంబెల్ల
వీడి నిజకాంతాసమేతులై యరణ్యంబులకేగితిరని విని మీజా
డలనరయుటకు చారులఁబరిపిరిమి. కాని యెచ్చోటను గాను
పించ లేదు. ఇట్లుండ నేనొక్కనా డరణ్యంబునకేగి కిరాతుల
చేఁజిక్కి కడుఁబరితపించుచున్న యీసుశీలంగాంచి కిరాతులం
దరిమి యీమెను ప్రచ్చన్న వేషంబున ధీమణిసౌధంబున కేగు
మనియు, మిమ్ము నేనరసితోడ్కొనివత్తుననియుఁ జెప్పితి. భాను
మంతునిపురంబునందుమిమ్ముగాంచి సుశీలయిక్కడనున్నదిమొ
దలగుసంగతులందెల్పక మునివేషంబునరాజసభకేగుమనిమీకు
జెప్పితి. ఇందుకుఊమింపఁగోరెద. మాయందుఁగృహఁబూనినీవై
మనంబు నిల్పియున్న మాసరసాంగిని వివాహంబొడ మాకుఁ
గీర్తిదెమ్ము.

గోపా— శా॥ ధీసంశోభితయైననాసుతను సర్థిన్ నీకు నేనిచ్చటన్
వాసిం బెండిలిగూర్పఁగా మనములో భావించియున్నాడనే
లాసందేహము బొందెదీవు సుగుణాంకార యోషామణిన్
నాసత్పుత్రిని వేగగైకొను మిఁకన్ ట్మోపాలచూడామణీ॥

వత్స— రాజచంద్రా! రాజ్యభ్రష్టుడనై యడవులఁ గడునిడుమలు
గుడుచుచున్న నాకీపడఁతియేటికి?

గోపా— వత్సేశ్వరా! కడచినదినంబులఁగూర్చి చెప్పకొన నేలే? యిప్పు
డు భవదీయ రాజ్యంబరాజకంబుగనున్నది. నీవేగి నీరాజ్యం
బును గైకొని సుఖంబుగఁ బాలించవచ్చు. ఆహా! నీవెంత
నీతిపరుడవు! మామతోఁ గయ్యంబాచరింప వలయునని గదా
నిజాంగనా సహితుండనై యడవులకేగితివి!

పౌరులు ప్రవేశించి) హేరాజేంద్రా! క్రీనికేతన పురాధిపతి మా
వత్సరాజును వెళ్లఁగొట్టి రాజ్యంబు స్వాధీనముజేసికొనఁ బ్రయ
త్నింపగాఁ పౌరులందఱును గలిసి యాతనిని రాజ్యంబులోని
కడుగుఁ బెట్టనిచ్చినారు కారు. ఇప్పుడు రాజ్యంబరాజకంబుగా
నున్నది. వత్సరాజు నెమకుటక్తై యనేకులు పౌరులరిగినారు.
ఇప్పుడు వత్సభూపతి మీకడ కేతెంచినాడని కొందఱివలనవిని
వచ్చినాము. (వత్సరాజుంజూచి) ఇరుగో! యిరుగో! మారాజు
గారు. బాబయ్యా దండములు. రాజ్యంబరాజకంబుగానున్నది.
తమరు దయచేసి ప్రజల రక్షింపుడు.

వత్స— పౌరులారా! నేను నేడో రేపో పురమున కేతెంచెద.మిరిక నేగుడు.

గోపా— వత్సభూపా! నాకల్లుండవై మావంశంబునకుం గీర్తి దెమ్ము.

సుశీ— నాథా! వీరి కోరిక నంగీకరింపుడు. సరసాంగి సుగుణముల పేటి యనిపింటి. సందియం బందకుండు.

వత్స— విశ్వంభరాకళత్రా! పెద్దలమాట కెదురాడనేర్తునా?

పౌరు— బాబయ్యా! త్వరగా రాగోరెదము. మేము పోయి వచ్చెదము.

గోపా— (పౌరులతో) పౌరులారా? మిరిక నేగుడు. మీ రాజుగారు వివాహంబై న వెంటనే పురంబున కేతెందురు. (విశారదునితో) కుమారా! భూసురోత్తములను రావించి లగ్నంబు నిశ్చయించి వివాహంబాచరింతము. ఇకమనము వివాహప్రయత్నములలో నుండవలయును. రండు.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



(శత్రురాంకము సంపూర్ణము)